



Unterrichtsmaterial 1. Zyklus
«Schreiben»



Lektionsplanung „Schreiben“ Zyklus 1



Nr.	Thema	Inhalt	Ziele	Action	Material	Organisation	Zeit
1	Ausmalbilder	Die Kinder malen mit verschiedenen Schreibgeräten (Filstifte, Farbstifte...) die Bilder aus und entdecken spielerisch, welches Gerät sich wo am besten eignet.	Die Kinder testen verschiedene Schreibgeräte und erfahren selbstständig, wo die jeweiligen Vor- und Nachteile liegen.	Bilder ausfärben	Vorlagen zum Ausfärben Verschiedene Stifte	EA	10'
2	Buchstabenrätsel	Aus einem „Zeichensalat“ suchen die Kinder Buchstaben oder bestimmte Formen heraus und zeichnen sie mit Farbstift nach.	SuS beobachten genau und finden die Formen. Sie können die Formen selber zeichnen, die Buchstaben selber schreiben.	Arbeitsblätter	Arbeitsblätter	EA	20'
3	Übungen	Für individuelle Aufträge hat es in diesem Kapitel verschiedene Aufgaben in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Je nach Alter können die Kinder die Arbeitsblätter selbstständig lösen oder brauchen Inputs von der Lehrperson.	SuS beobachten genau und können gleiche oder ähnliche Aufgabentypen lösen	Übungsblätter lösen	Übungsblätter Verschiedene Stifte	EA	30'
4	Interrupt: Rücken malen	Die Kinder zeichnen und schreiben einander Zeichen, Symbole, Buchstaben oder sogar Wörter auf den Rücken. Als Ideensammlung dienen die Kärtchen.	Die Kinder gehen respektvoll miteinander um.	Einander auf den Rücken zeichnen.	Kärtchen	PA	05'
5	Fensterdekoration	Als Auflockerungsübung dekorieren die Kinder in Gemeinschaftsarbeit mit Fingerfarbe oder anderen geeigneten Stiften das Fenster. Natürlich muss zuerst mit den Kindern das Thema besprochen und bestimmt werden. Damit gruppenweise am Fenster gearbeitet werden kann, stehen den anderen Kindern „Buchstabenmandalas“ zur Verfügung.	Die Kinder haben Spaß an der Arbeit und diese fördert die Sozialkompetenz.	Fenster bemalen Mandalas ausfärben	Geeignete Farben für die Scheibe	Plenum / EA	20'
6	Geheimschrift	Die Kinder schreiben oder zeichnen unter Anleitung eine geheime Botschaft auf Papier.	Die Kinder lernen verschiedene Geheimschriften kennen und können einander so geheime Botschaften schreiben.	Geheimschriften lernen	Ist bei jeder Geheimschrift notiert.	EA / PA	30'
7	Schwungbilder	Mit der linken Hand, mit der rechten Hand oder sogar beidhändig fahren die Kinder den Vorlagen nach. Dabei wird auf eine korrekte und unverkrampfte Stifthaltung Wert gelegt.	Die Kinder fördern ihre Schreibmotorik auf verschiedene Art und Weise.	Schwungbilder „ausfüllen“	Arbeitsblätter	Plenum / EA	20'
8	Tasten	Mit verbundenen Augen ertasten die SuS verschiedene Gegenstände und zeichnen diese nach.	Tastsinn und Kreativität fördern	Tasten und zeichnen / schreiben	Siehe zusätzliche Informationen	Plenum / EA	20'

Lektionsplanung „Schreiben“ Zyklus 1



2/2

9	Motorik	Schreiben bedeutet das Zusammenspiel von Hand, Fingern und Kopf und setzt ein hohes Mass an Feinmotorik voraus.	In kleinen Übungen und Spielen trainieren die SuS ihre Motorik und Fingerfertigkeit.	Spiele spielen Bewegungsspuren einzeichnen	Verschiedene Stifte Arbeitsblatt	Plenum / EA	5'-10'
10	Haltung	Die SuS probieren verschiedene Körperhaltungen beim Schreiben aus und vergleichen diese miteinander.	Die SuS wenden eine gesunde Sitzhaltung beim Schreiben an. Die SuS lernen wie ein Stift richtig gehalten wird.	Den eigenen Körper beim Schreiben bewusst wahrnehmen.	Verschiedene Stifte Blätter	Plenum / EA	5'-10'

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und -intensität schwanken!

Kompetenzen aus dem Lehrplan 21 (D.4.A.1 Zyklus 1)

- Die Schülerinnen und Schüler können durch vielfältige Aktivitäten ihre Feinmotorik weiterentwickeln.
- Die Schülerinnen und Schüler können eine günstige Körperhaltung beim Zeichnen und Schreiben einnehmen.

Körper, Gesundheit und Motorik

- Kinder erleben ihren Körper als Zentrum und entdecken die Welt durch ihr Handeln. Vielfältige Bewegungsmöglichkeiten unterstützen ihre gesunde physische und psychische Entwicklung. Mädchen und Jungen sind aktiv, erproben und üben verschiedene Bewegungsformen.
- Mädchen und Jungen verfeinern ihre Bewegungsmöglichkeiten und motorischen Fertigkeiten.

Ergänzungen/Varianten

Legende	EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson
Informationen	Die Punkte „11 Motorik“ und „12 Haltung“ enthalten viele Übungen und Spielideen welche auch in Kombination mit den anderen Lektionsschritten eingesetzt werden können und sollen. www.stabilo.ch www.stabiloeasy.ch www.schulschrift.ch
Kontaktadressen	Hermann Kuhn, Postfach 434, Grindelstrasse 21, 8303 Bassersdorf
Exkursionen	Basler Papiermühle www.papiermuseum.ch Aargauer Kunsthhaus www.aargauerkunsthhaus.ch Zentrum Paul Klee Bern www.zpk.org Und viele weitere Möglichkeiten in Kunsthäusern und Museen
Projekte	Projekt mit „Ani Paint“ durchführen. Selber ein Buch schreiben und illustrieren.
Ergänzungen	Diese kiknet-Lektion ist kein offizieller Schreiblehrgang, sondern eine Ergänzung zum Schreibunterricht in der Schule.

Ausmalbilder

Information für die Lehrperson



1/7

Arbeitsauftrag	Die Kinder malen mit verschiedenen Schreibgeräten (Filzstifte, Farbstifte...) die Bilder aus und entdecken spielerisch, welches Gerät sich wo am besten eignet.
Ziel	Die Kinder testen verschiedene Schreibgeräte und erfahren selbstständig, wo die jeweiligen Vor- und Nachteile liegen.
Material	Vorlagen zum Färben Verschiedene Stifte
Sozialform	EA
Zeit	10'

Zusätzliche

Informationen:

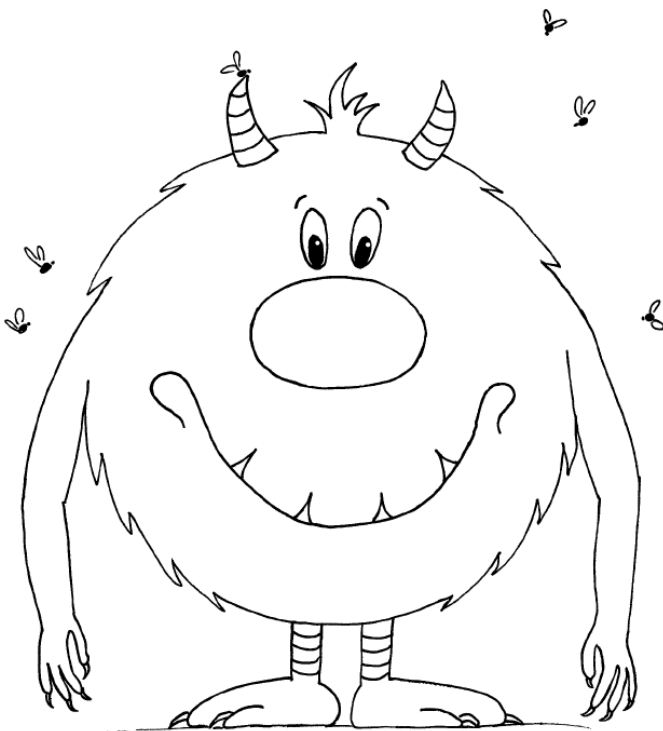
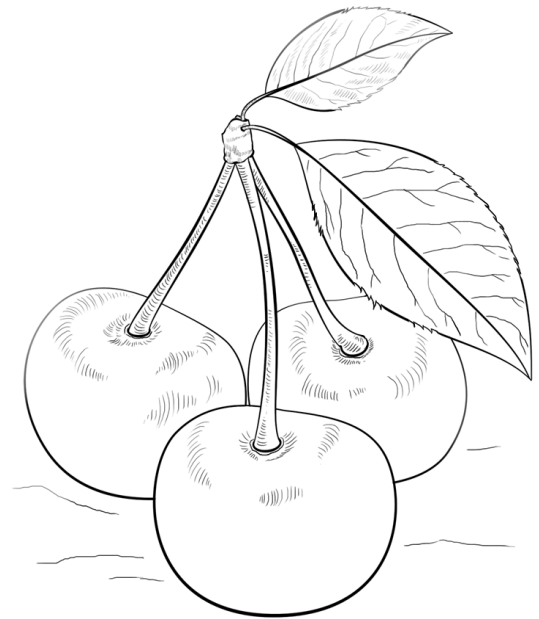
- Die Ausmalbilder können mit eigenen Bildern, passend zum Thema, ergänzt werden.
- STABILO® bietet verschiedene ergonomische Stifte an, welche eine optimale und gesunde Schreibhaltung fördern. Weitere Infos unter www.stabilo.ch.
- Alle Bilder sind von www.kinder-malvorlagen.com und <http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder>. Hier finden Sie weitere Bilder zum Ausdrucken.

Ausmalbilder

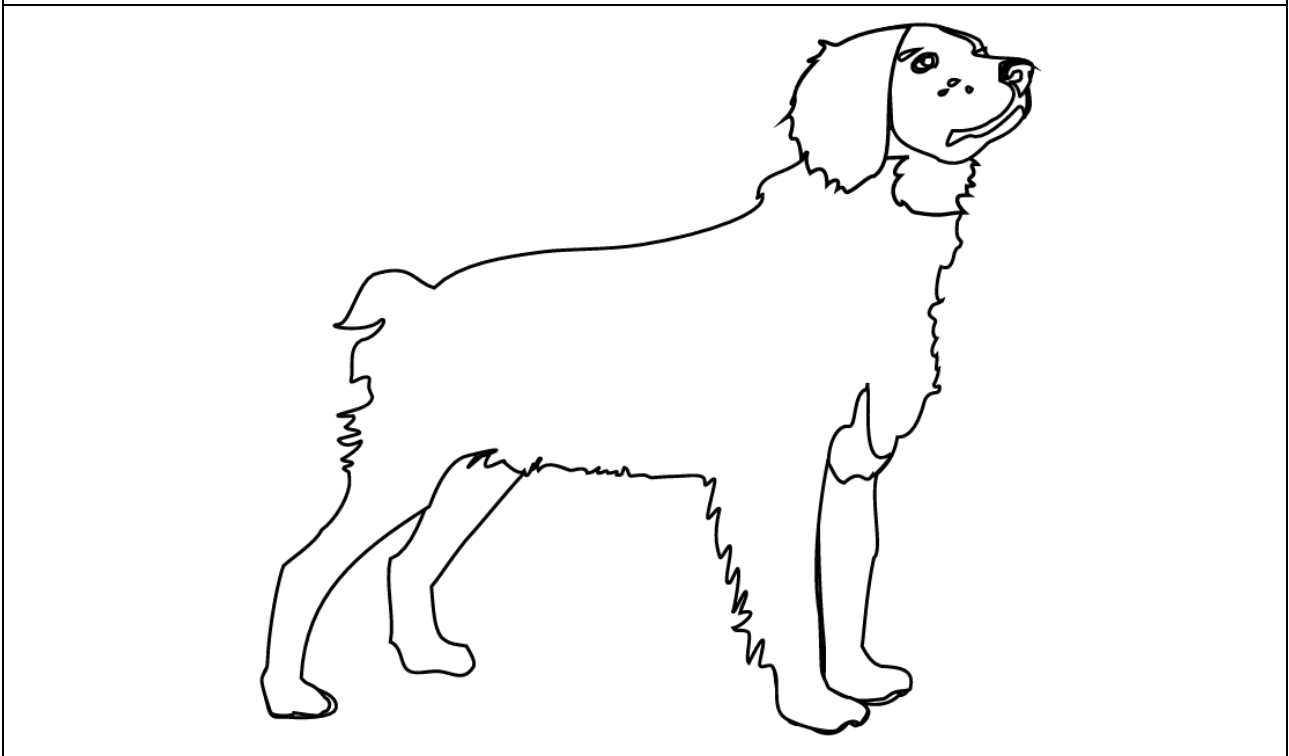
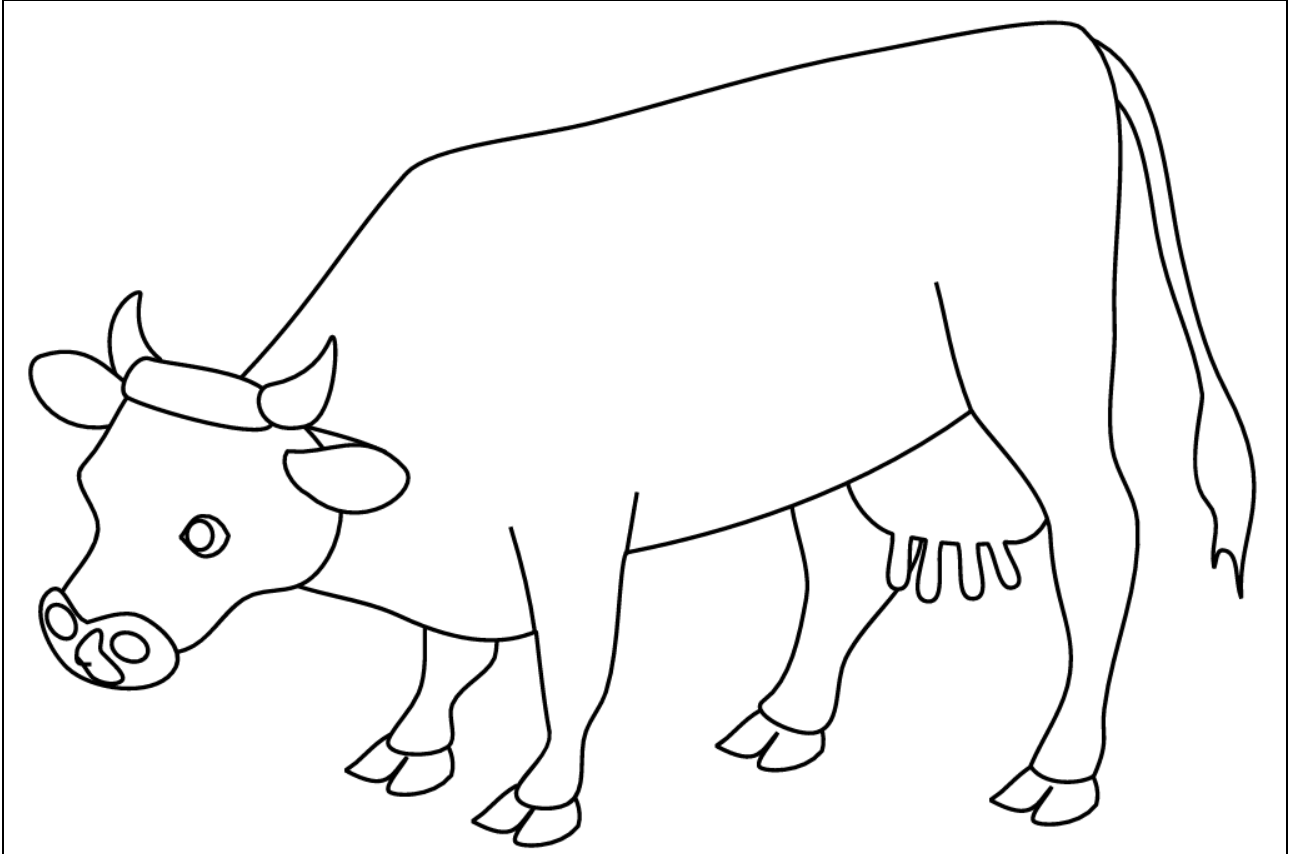


2/7

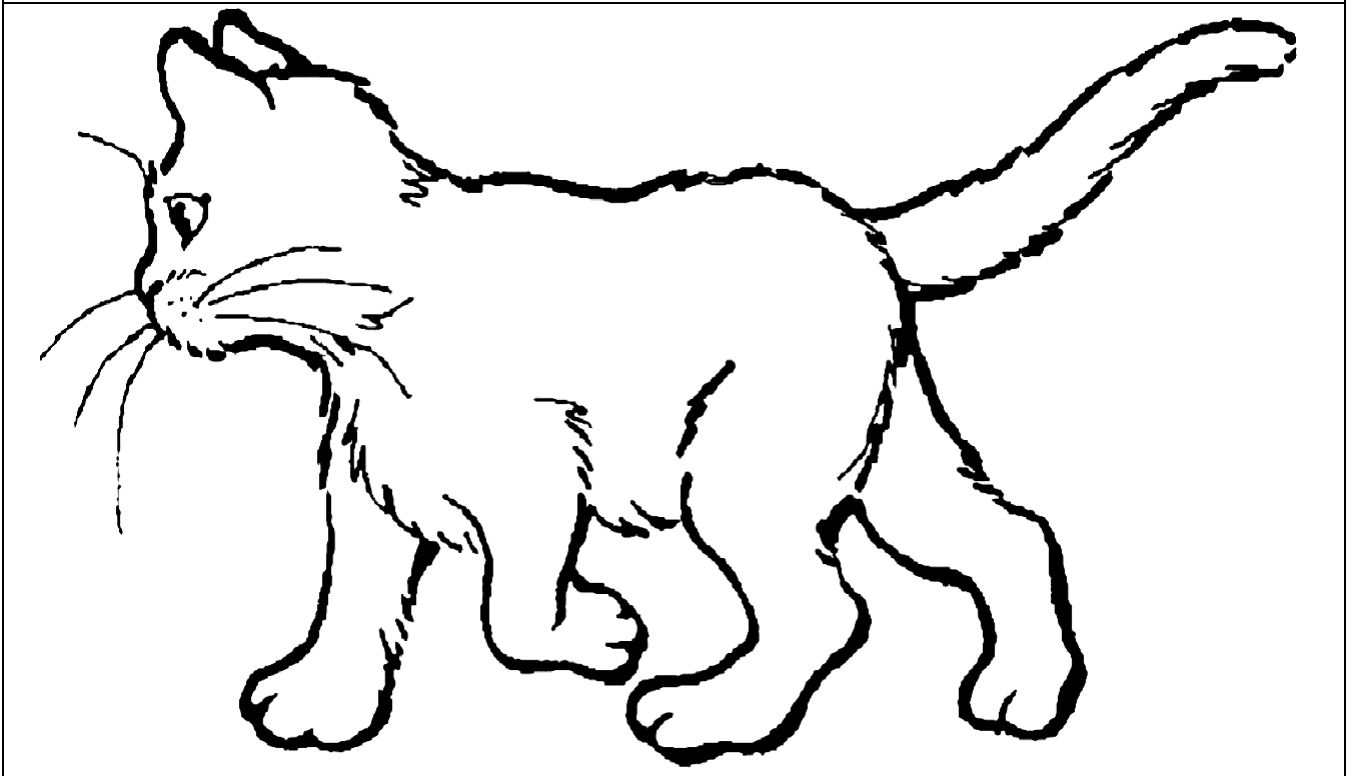
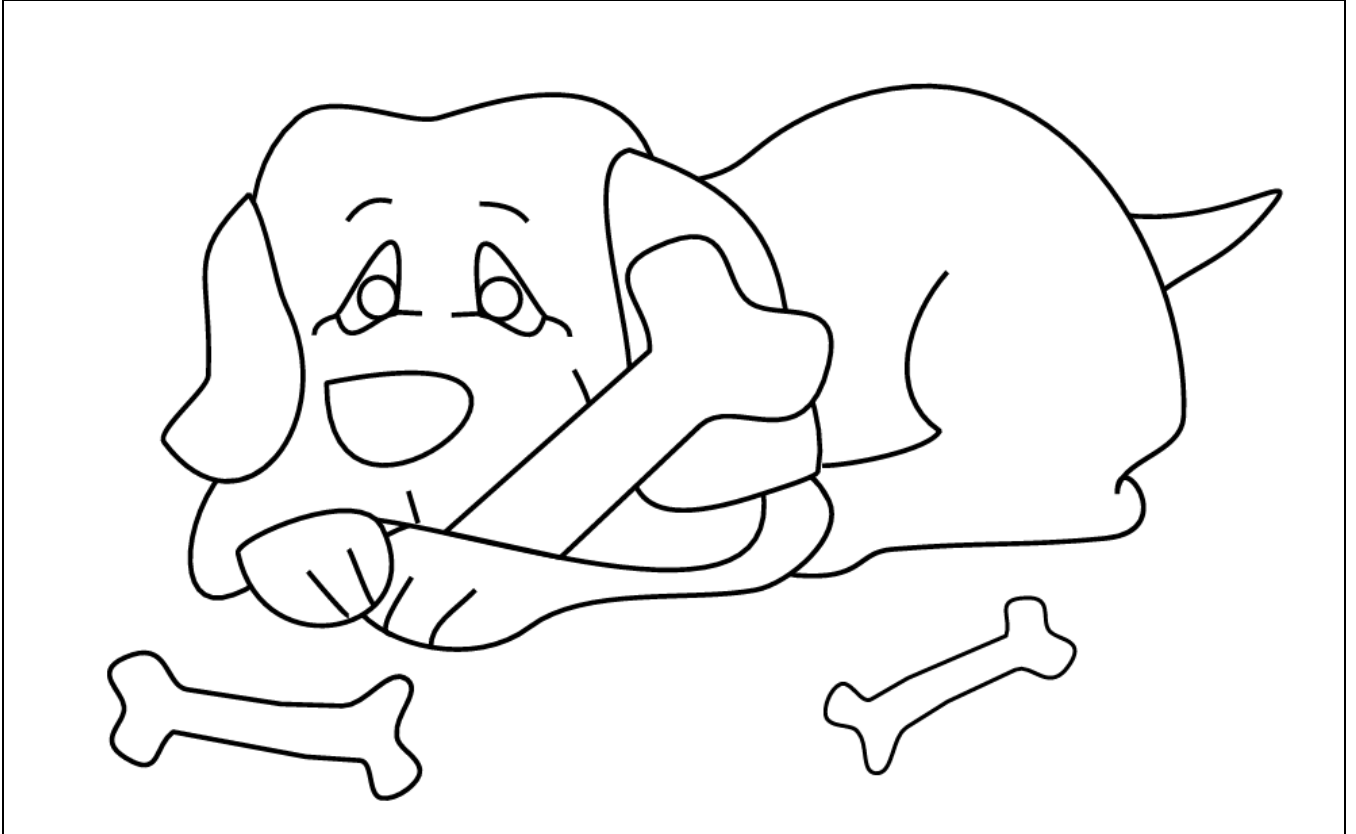
Aufgabe: Male die Bilder schön aus! Nutze dazu unterschiedliche Stifte.



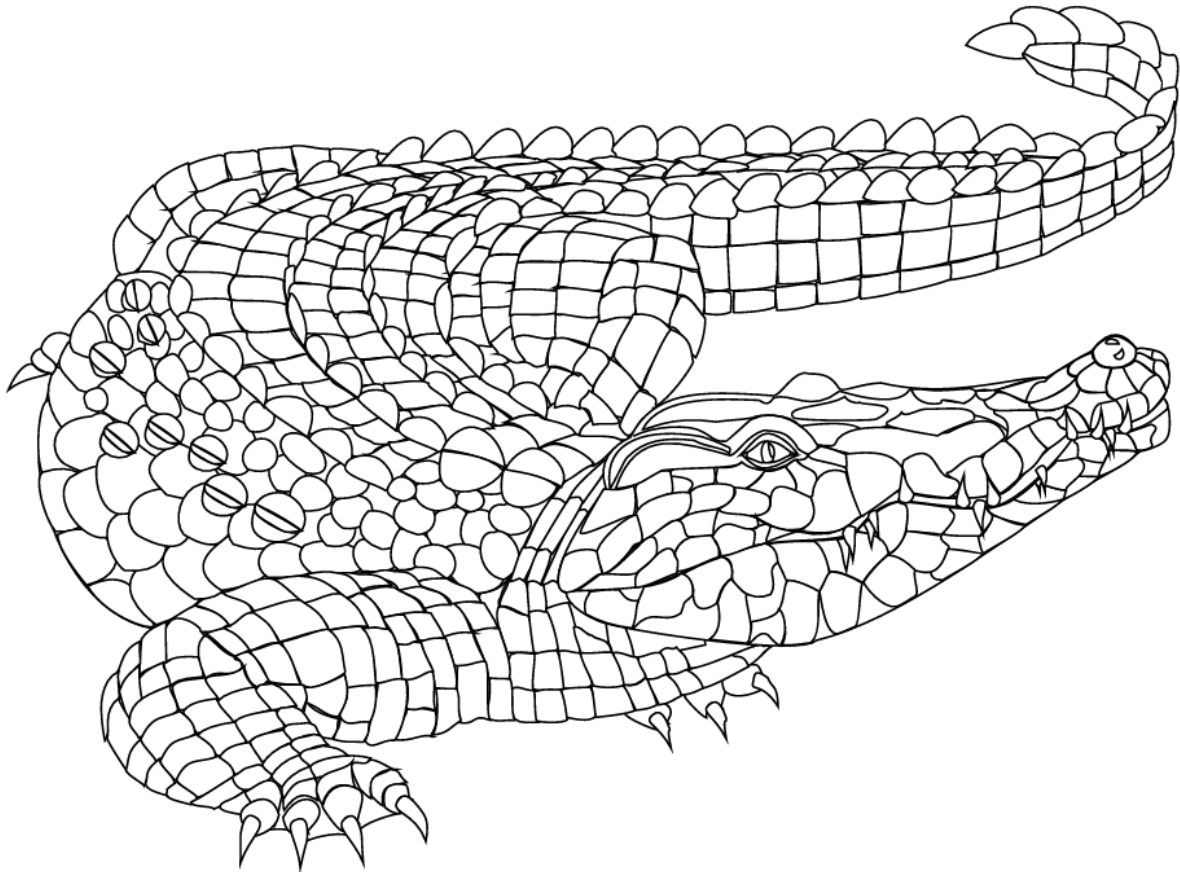
Ausmalbilder



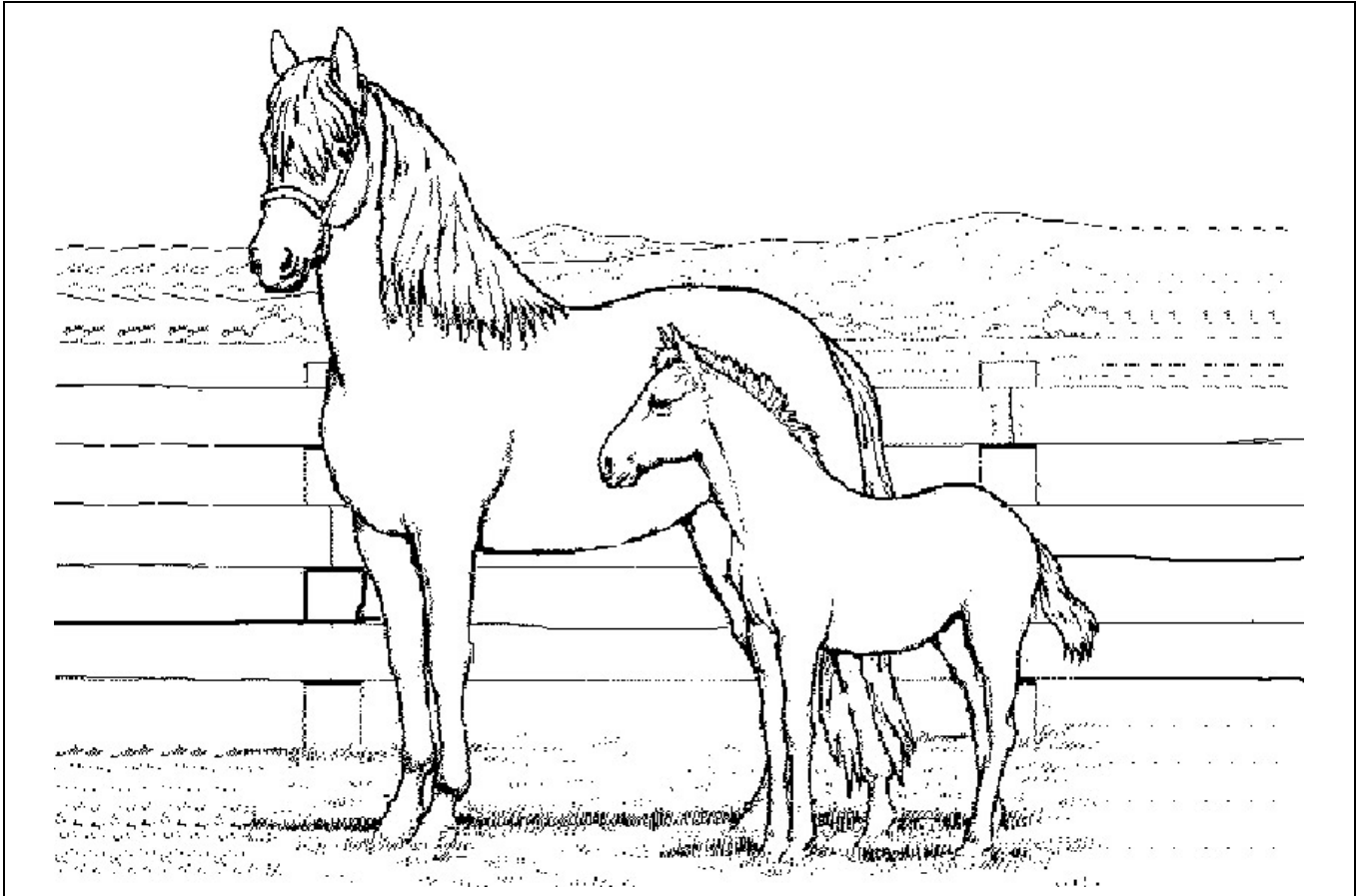
Ausmalbilder



Ausmalbilder



Ausmalbilder



Ausmalbilder



Suchrätsel

Information für die Lehrperson



Arbeitsauftrag	Aus einem „Zeichensalat“ suchen die Kinder Buchstaben oder bestimmte Formen heraus und zeichnen sie mit Farbstift nach.
Ziel	SuS beobachten genau und finden die Formen. Sie können die Formen selber zeichnen, die Buchstaben selber schreiben.
Material	Arbeitsblätter
Sozialform	EA
Zeit	20'

- Zusätzliche Informationen:**
- Seite 3 gilt als Kopiervorlage für Aufgabe 2.
 - Die Aufgaben sollen die SuS mit verschiedenen Stiften lösen. STABILO® bietet ein breites Angebot an ergonomischen Schreibgeräten an welche sich dazu eignen. Weitere Informationen finden Sie unter www.stabilo.ch

Suchrätsel

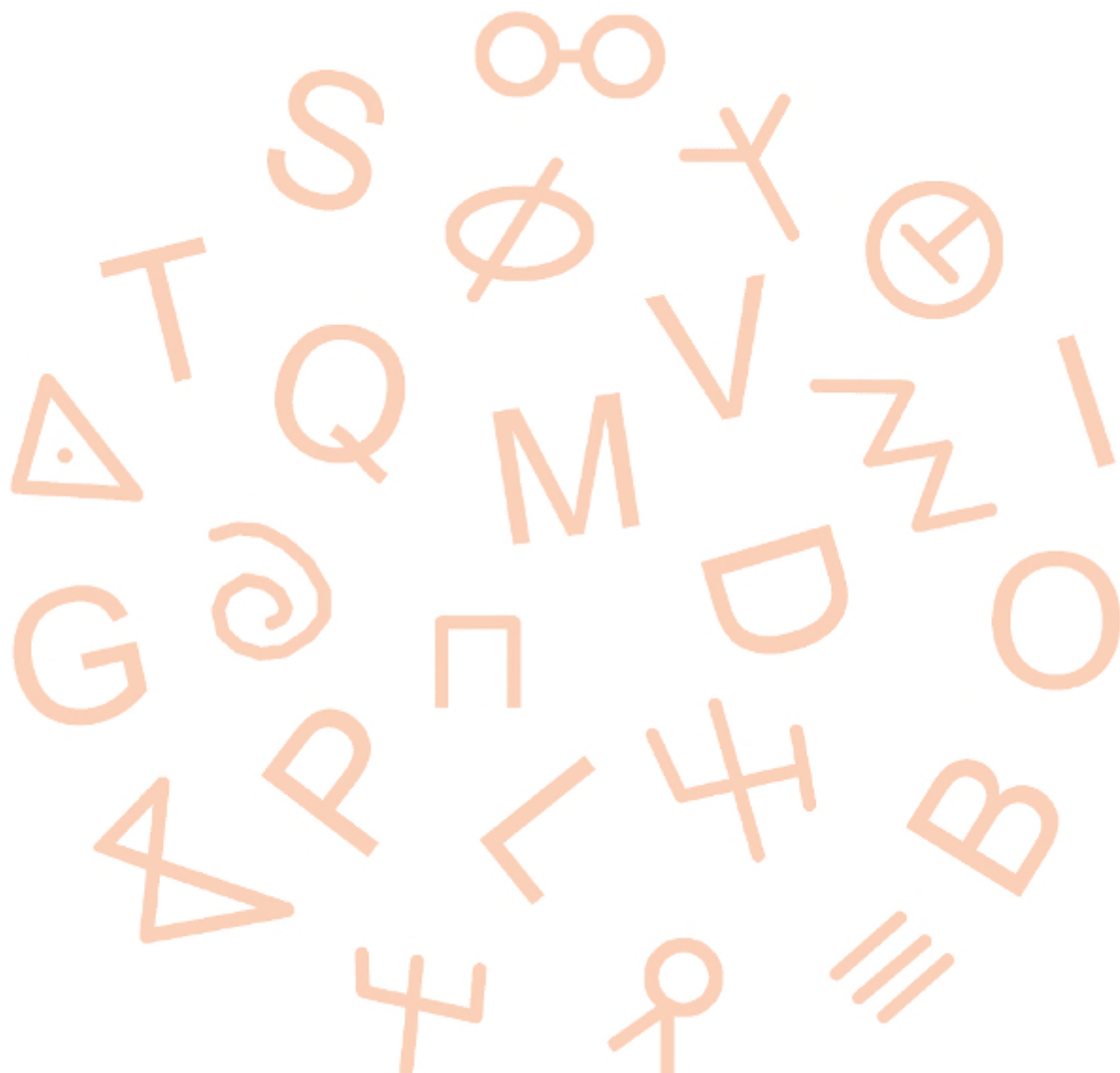
Arbeitsblatt



2/6

Aufgabe 1:

Suche im Zeichensalat 12 Buchstaben des Alphabets und zeichne sie mit einem Farbstift nach.



Suchrätsel

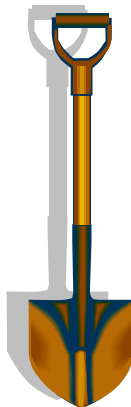
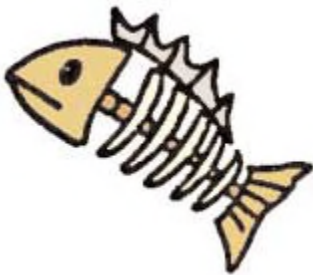
Arbeitsblatt



5/6

Aufgabe 3:

Überall ist ein „D“ versteckt. Findest du sie? Zeichne sie mit einem farbigen Stift nach.

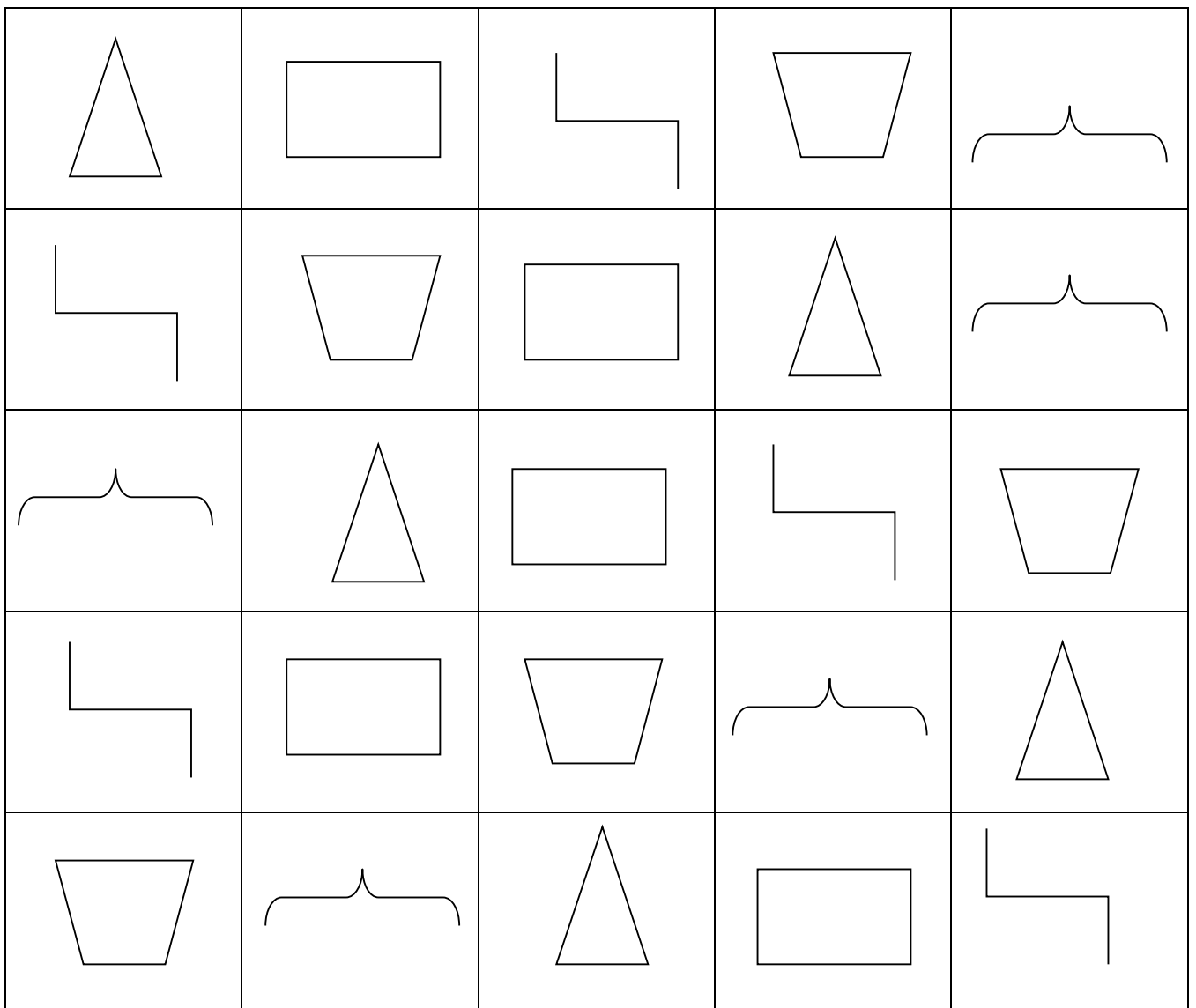


Suchrätsel

Arbeitsblatt



Aufgabe 4: Suche jedes Dreieck und schreibe mit Farbstift drüber.



Übungen

Information für die Lehrperson



Arbeitsauftrag	Für individuelle Aufträge hat es in diesem Kapitel verschiedene Aufgaben in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Je nach Alter können die Kinder die Arbeitsblätter selbstständig lösen oder brauchen Inputs von der Lehrperson.
Ziel	SuS beobachten genau und können gleiche oder ähnliche Aufgabentypen lösen. Es werden die Schreibmotorik und der Schreibfluss gefördert.
Material	Übungsblätter (wenn möglich alle Aufgaben auf A3 Papier kopieren) Verschiedene Stifte
Sozialform	EA
Zeit	45'

Zusätzliche Informationen:

- Eine weitere Idee zur Übung der Schreibmotorik finden Sie unter folgendem Link:
<http://www.tollabea.de/schreibmotorik/>

Zur Schreibförderung sind folgende Hinweise hilfreich:

- Linien oder Begrenzungen anfänglich meiden
- Individuelle Grössen zulassen
- Schreiben aus der Bewegung
- Kleine Übungseinheiten
- Sinnvolles statt eisernes Üben
- Kreatives Entdecken und Lernen mit Spass

Bei folgenden Übungen sollten immer wieder Entspannungspausen eingefügt werden.

Übungen

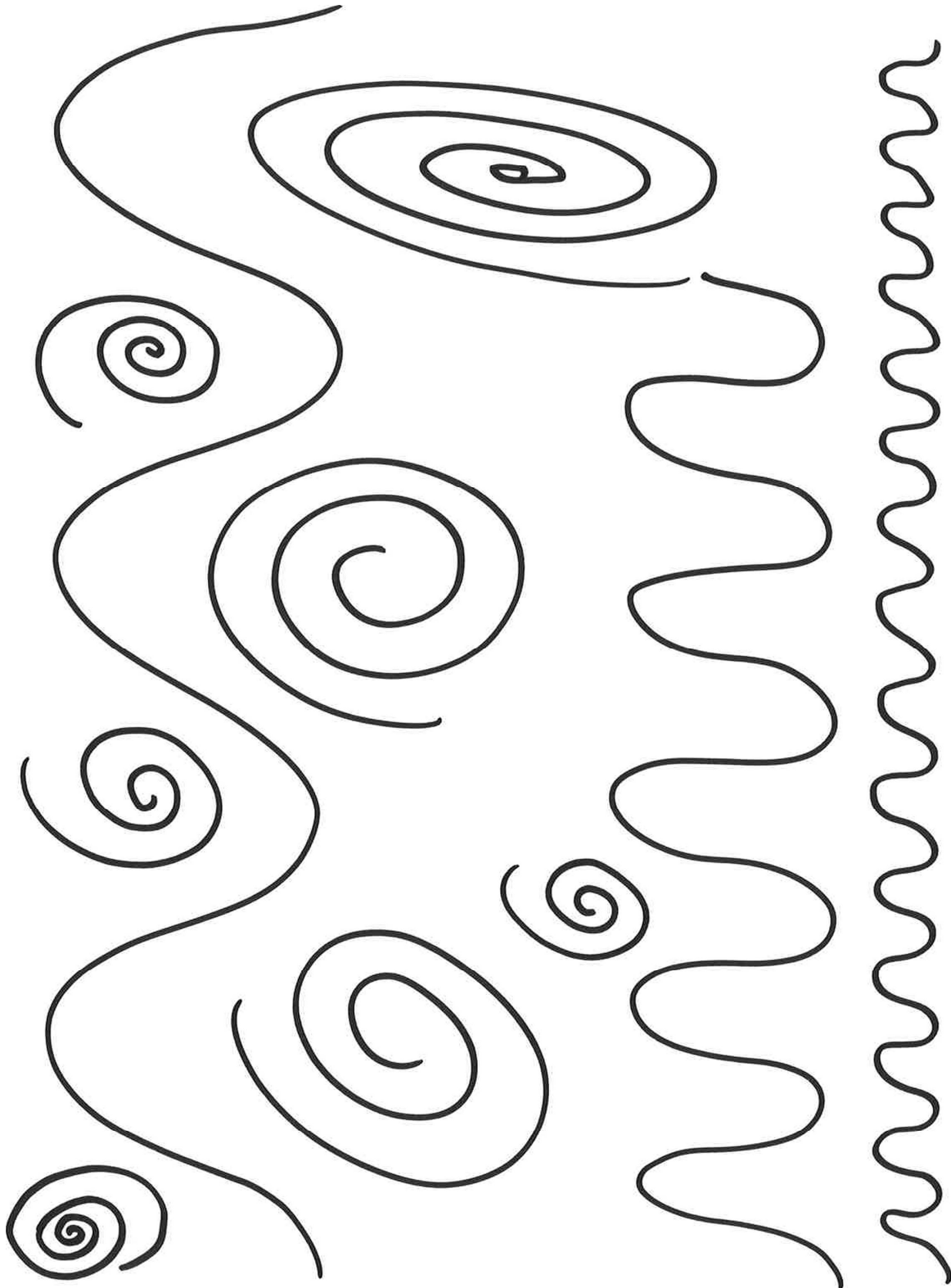
Arbeitsblätter



2/13

Aufgabe 1:

Fahre mit sechs verschiedenen Stiften nach.



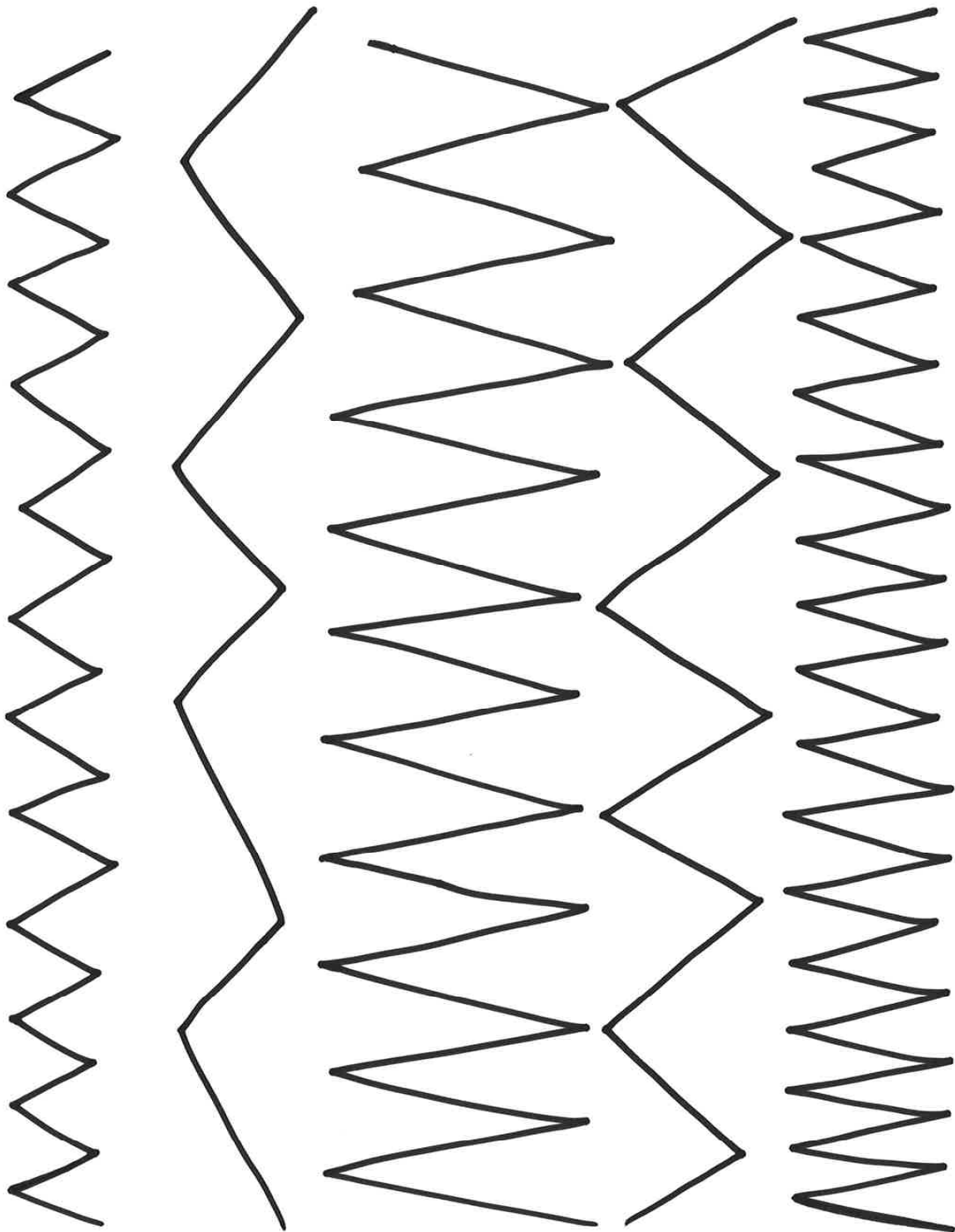
Übungen

Arbeitsblätter



Aufgabe 2:

Spure hier mit vier verschiedenen Stiften nach.



Übungen

Arbeitsblätter



4/13

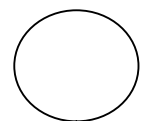
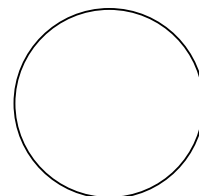
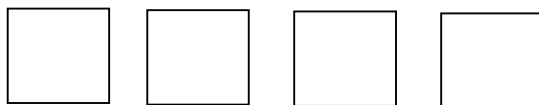
Aufgabe 3:

- A) Male in das Rechteck wie im Beispiel einen grossen „Bleistiftfleck“, bei dem man in der Mitte kaum mehr einzelne Striche erkennt.
Hinweis: Führe den Stift in verschiedene Richtungen, im Kreis und links und rechts herum.
- B) Male die Formen wie im Beispiel mit unterschiedlichen Grautönen mit dem Bleistift an. Male die Formen, so aus, dass man die einzelnen Striche nicht mehr erkennt.

A)



B)



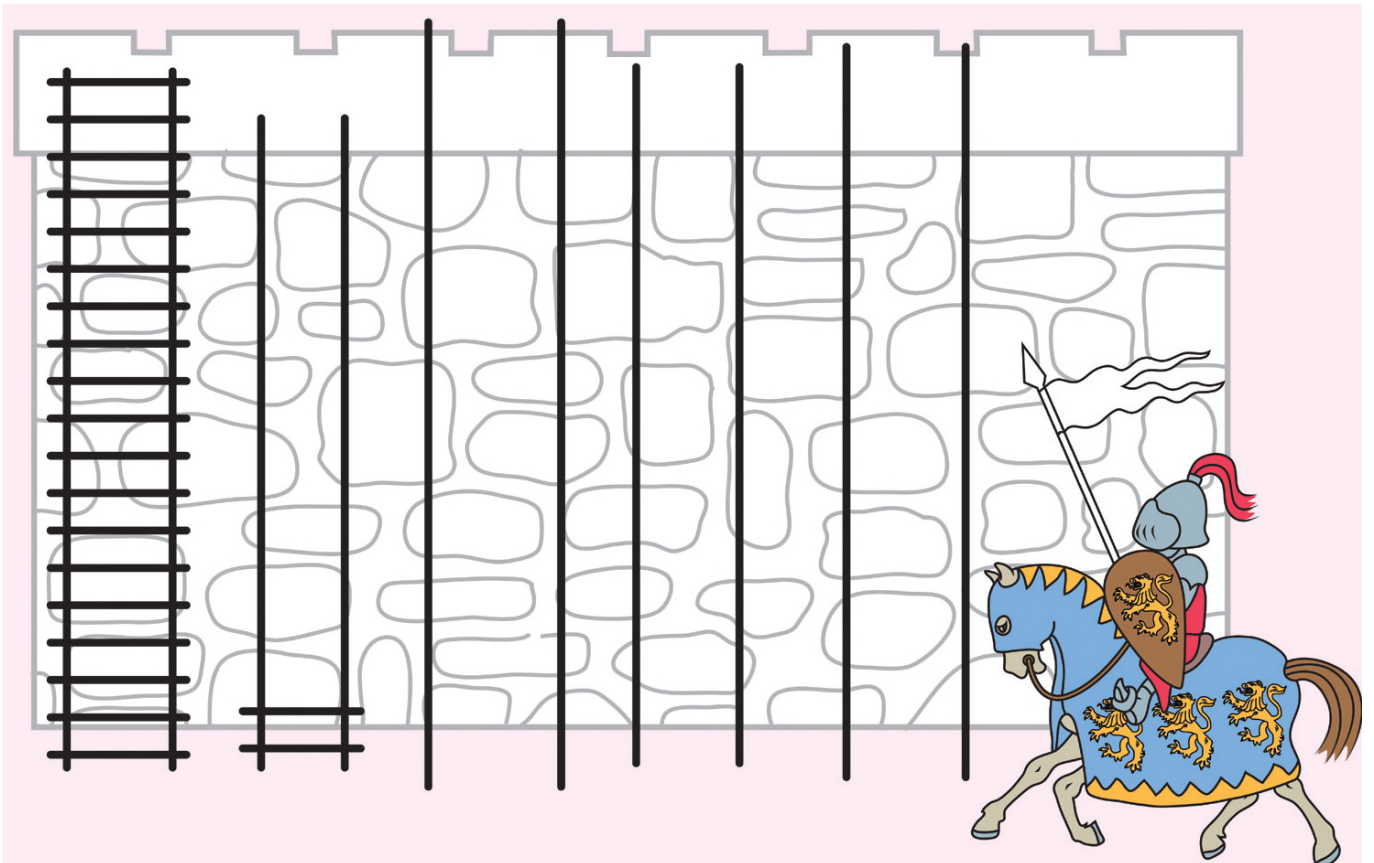
Übungen

Arbeitsblätter

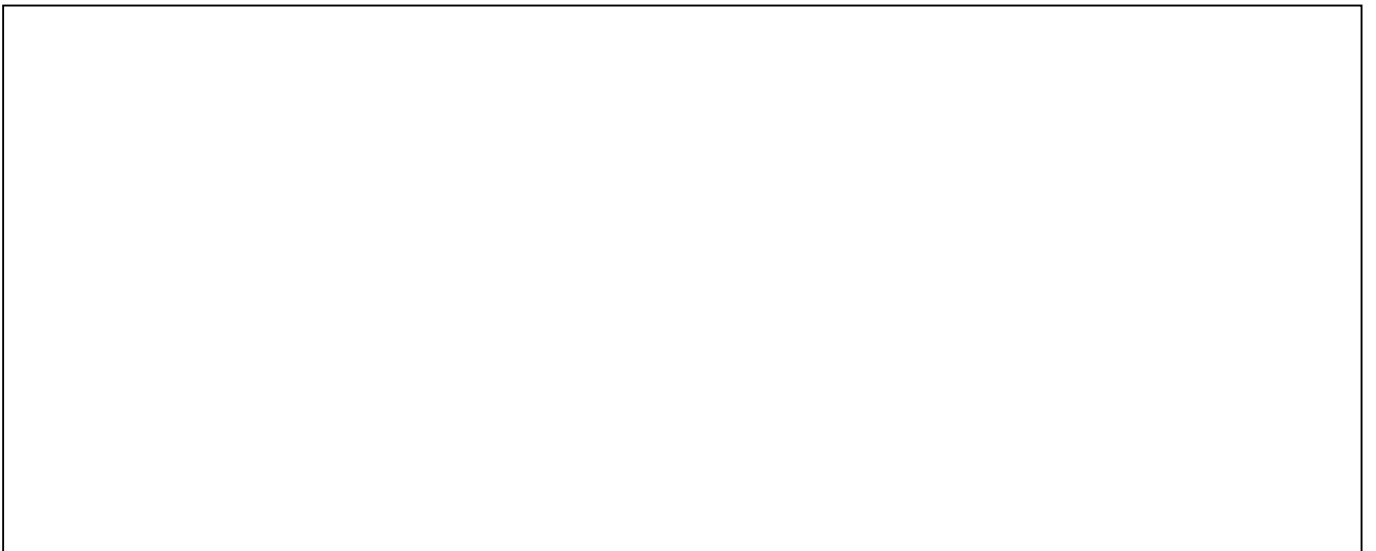


5/13

Aufgabe 4: Die Burg wird gestürmt. Zeichne alle Leitern ein.



Hier hast du Platz, um selber ein Haus mit einer Leiter zu zeichnen:



Übungen

Arbeitsblätter



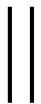
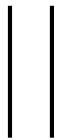
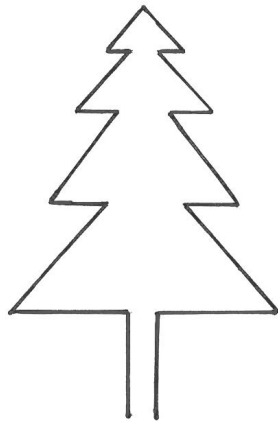
6/13

Aufgabe 5:

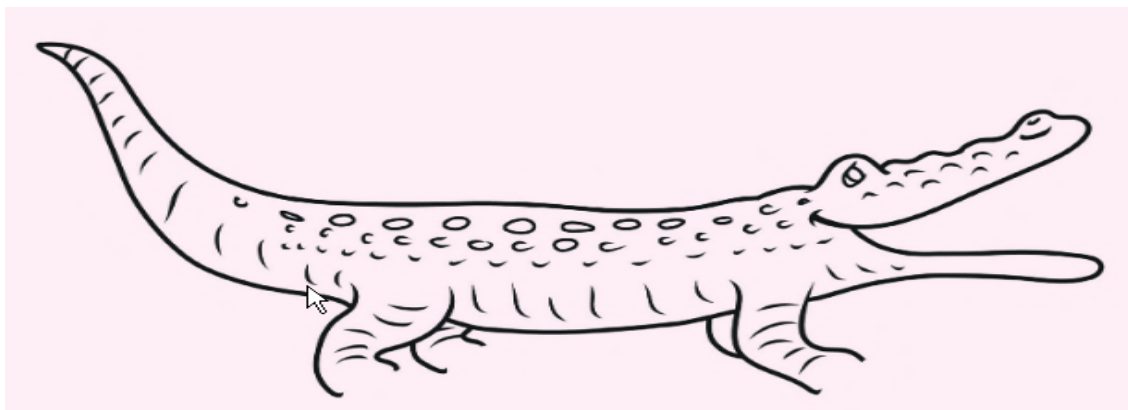
A) Zeichne selber Tannen, so dass ein schöner Wald entsteht. Färbe die Tannen nachher aus.

B) Zeichne dem Krokodil vom Hals über den Rücken bis zur Schwanzspitze schräge Zacken.

A)



B)



Übungen

Arbeitsblätter

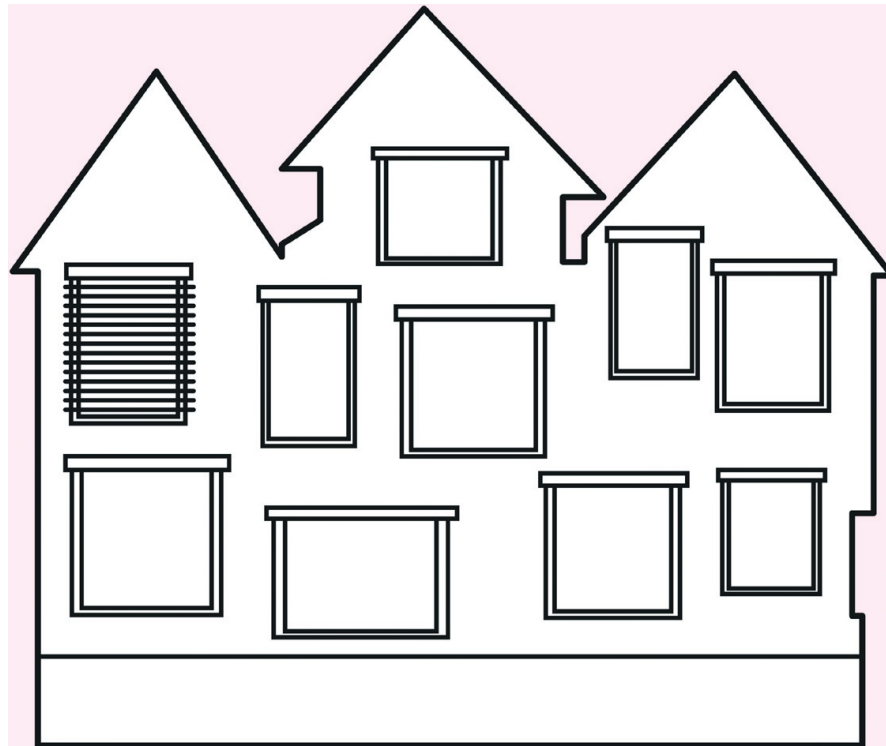


7/13

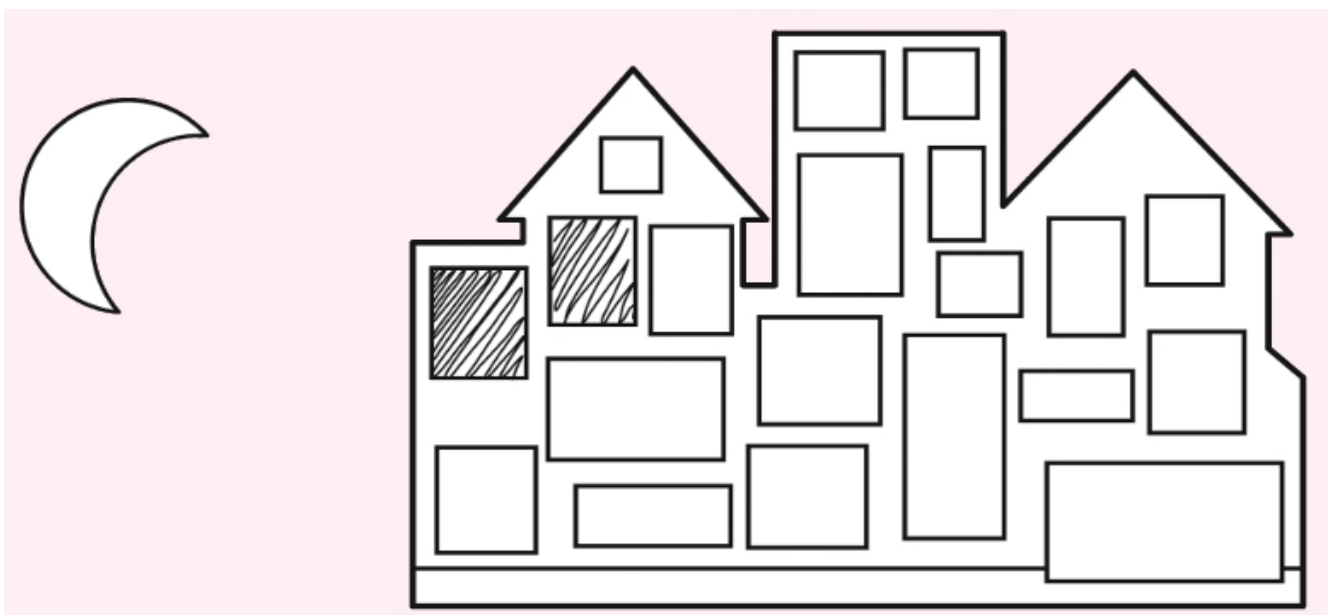
Aufgabe 6:

- A) Zeichne bei allen Fenstern Jalousien / Storen ein.
- B) Schraffiere die Fenster wie im Beispiel

A)



B)

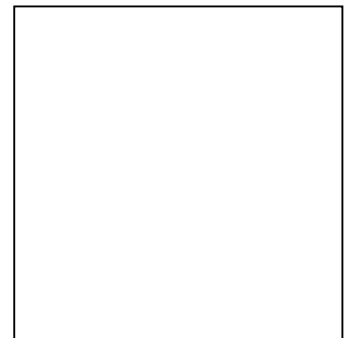
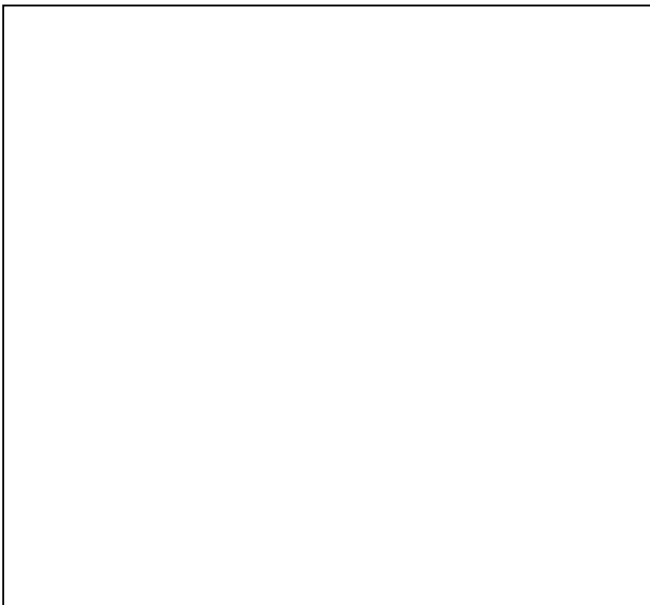
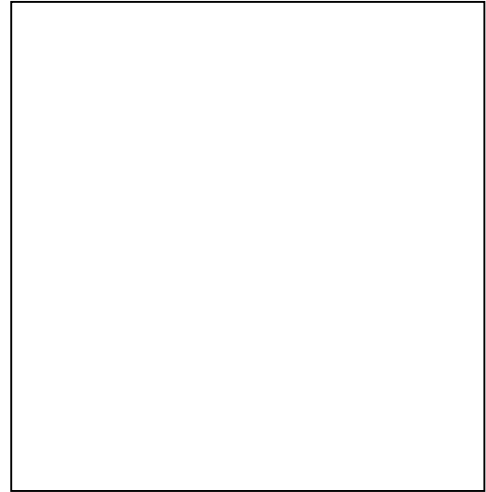
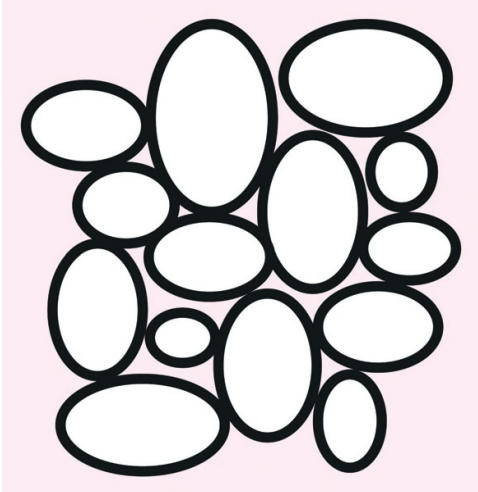


Übungen

Arbeitsblätter



Aufgabe 7: Zeichne weitere Steinhäufen.



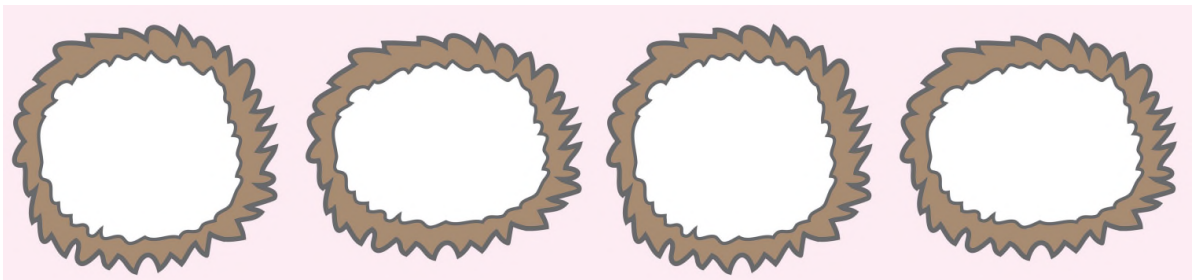
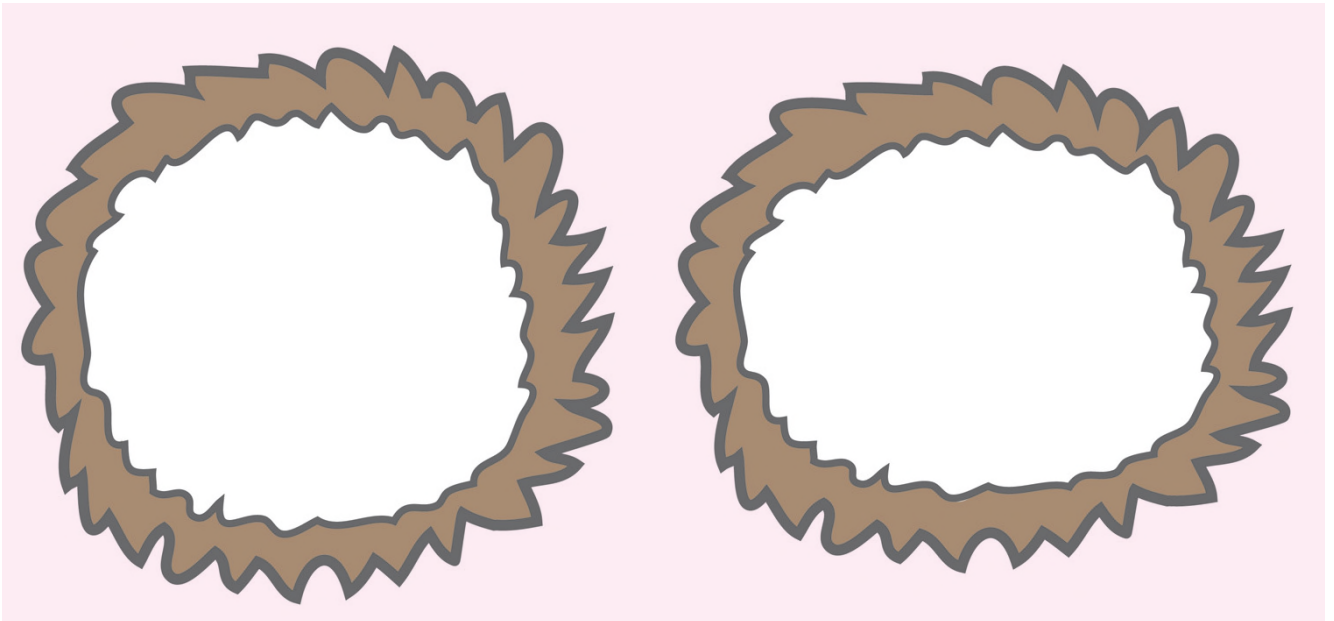
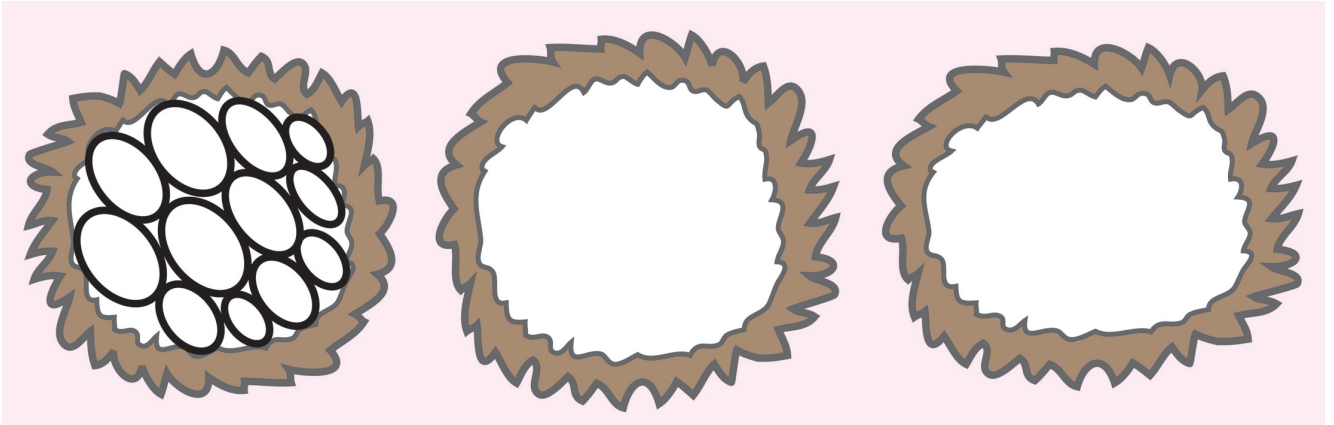
Übungen

Arbeitsblätter



9/13

Aufgabe 8: Schau, einige Osternester sind leer. Male bunte Eier hinein.

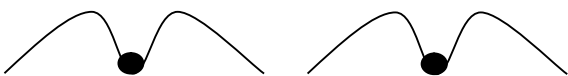
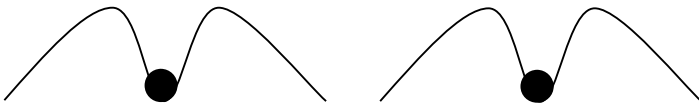
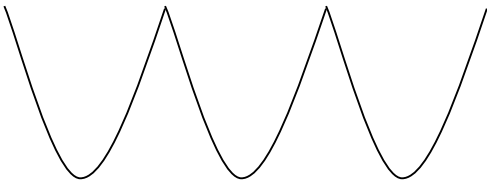
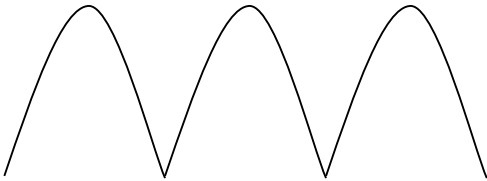


Übungen

Arbeitsblätter



Aufgabe 9: Berge, Täler und Vögel



Übungen

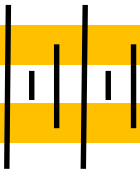
Arbeitsblätter



11/13

Aufgabe 10:

Wie geht das Muster weiter?
Erfinde selber ein Muster.



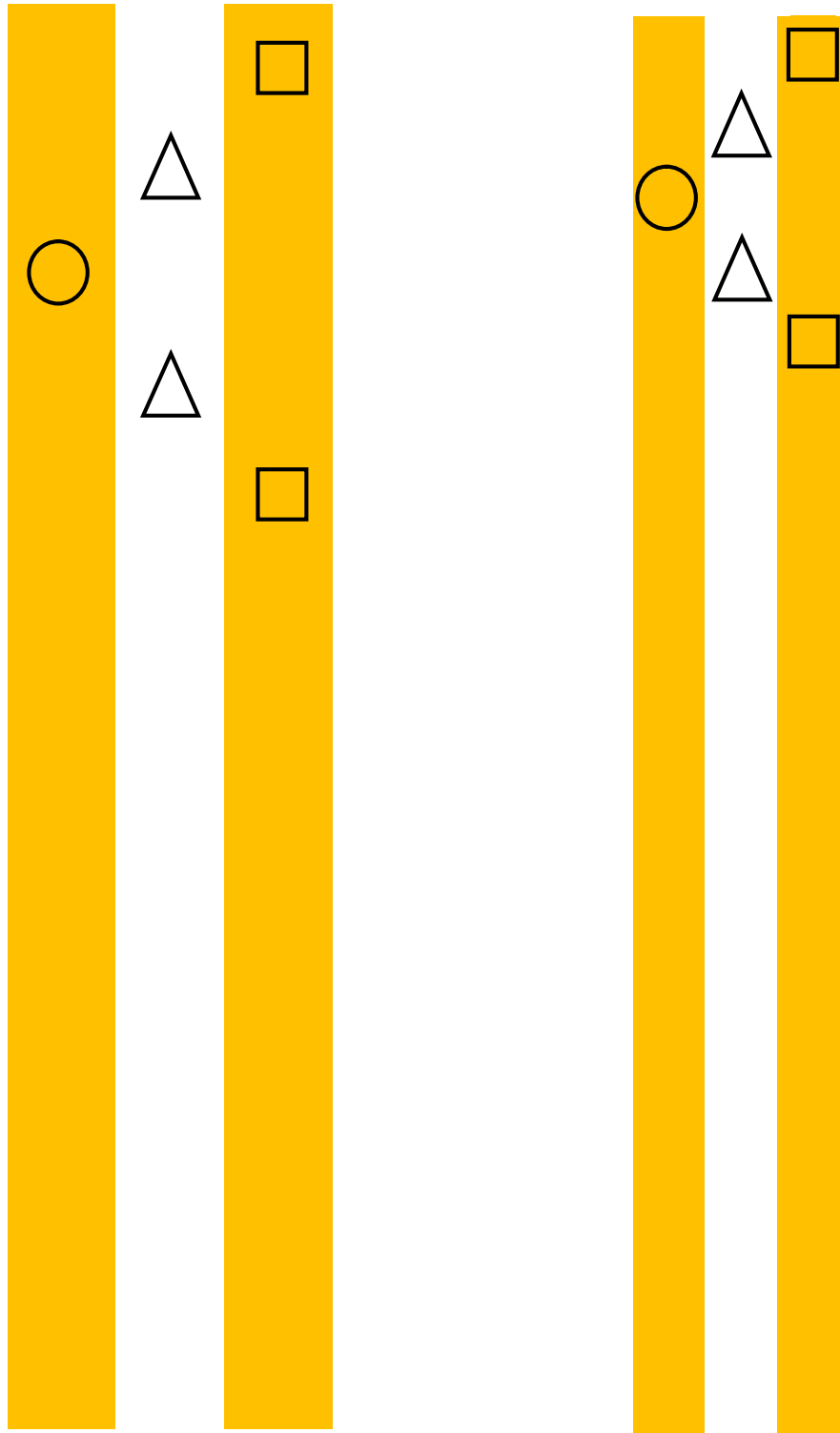
Übungen

Arbeitsblätter



12/13

Aufgabe 11: Wie geht das Muster weiter?

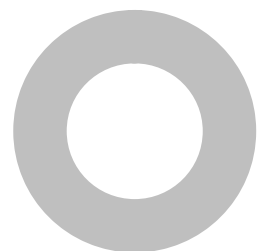
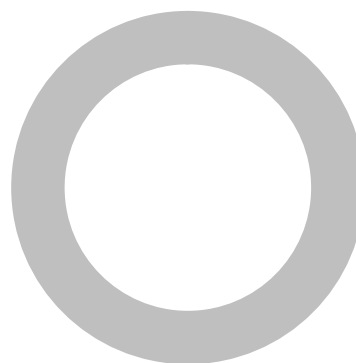
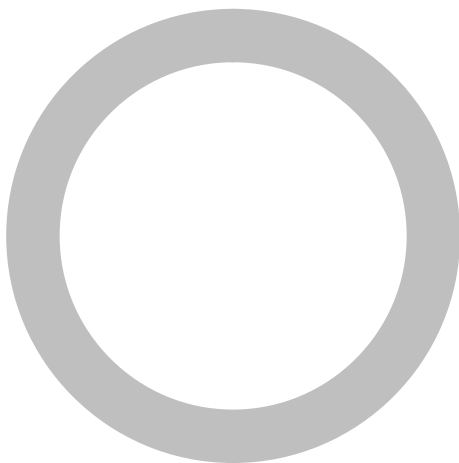
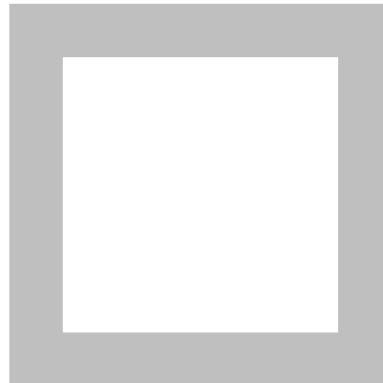
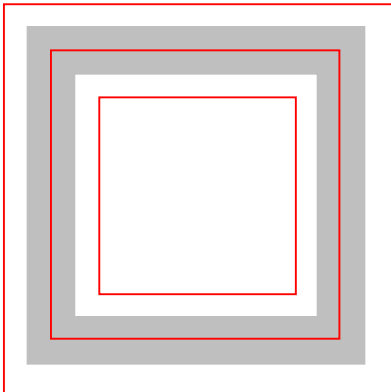


Übungen

Arbeitsblätter



Aufgabe 12: Mach bei diesen Figuren immer das Gleiche.



Rückenzeichnen

Information für die Lehrperson



1/4

Arbeitsauftrag	Die Kinder zeichnen und schreiben einander Bilder (Zeichen, Symbole, Buchstaben oder sogar Wörter) auf den Rücken. Als Ideensammlung dienen die Kärtchen.
Ziel	Die Kinder gehen respektvoll miteinander um.
Material	2 x 1.5 Bogen mit Bildern, die etwa gleich schwierig zu erraten sind
Sozialform	PA
Zeit	5'

Zusätzliche Informationen:

- Tipps fürs Rückenzeichnen:
 - Möglichst nur mit einer Linie auf den Rücken zeichnen und so selten wie möglich neu ansetzen.
 - Den ganzen Rücken nützen und gross zeichnen.
 - Die Zeichnung vom Ratenden jeweils aufzeichnen lassen, besonders wenn es zum Erraten schwierig ist!
- Mögliche Spielformen:
 - In Zweiergruppen sich die Bilder auf den Rücken zeichnen. Jedes Kind bekommt 1.5 Bogen mit Bildern.
 - Eigene Schulgegenstände auf den Tisch legen und diese auf den Rücken zeichnen.
 - Klasse in zwei Gruppen aufteilen. Jede Gruppe sitzt hintereinander so auf die Stühle, dass die Lehnen die Rücken nicht behindern. Den hintersten Personen jeder Gruppe wird gleichzeitig ein Bild gezeigt. Dieses Bild wird nun auf den Rücken der nächsten Person gezeichnet, welche wiederum das „empfangene“ Bild auf den Rücken der nächsten Person weitergibt. Kann die vorderste Person jeder Gruppe das Bild auf ein Blatt Papier zeichnen? Der Erste wandert nach hinten und zeichnet ein neues Bild auf den Rücken des Vordermanns. Dieses Spiel funktioniert ähnlich wie das „Telefonspiel“.

Bildquellen:

Baum: <https://www.vexels.com/vectors/preview/3254/the-isolated-tree>

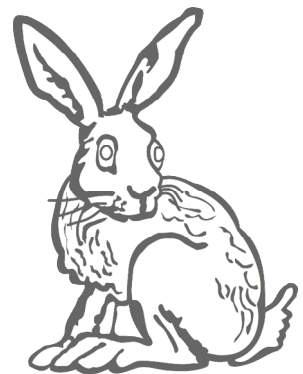
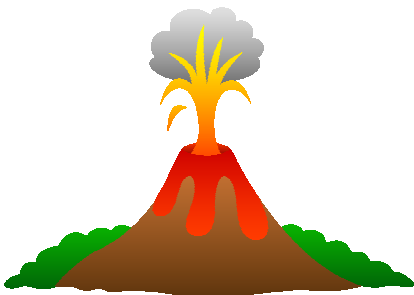
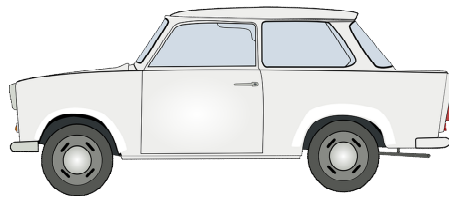
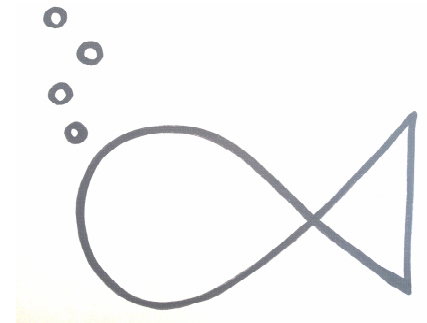
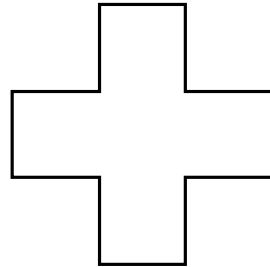
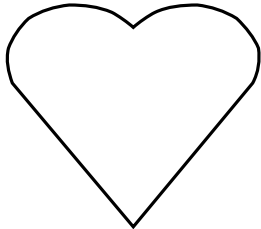
Vulkan: <http://sweetclipart.com/volcano-erupting-lava-1138>

Rückenzeichnen

Kärtchen



2/4

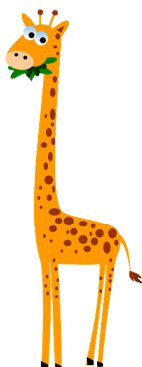
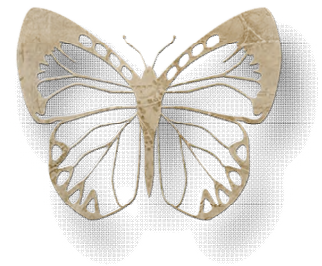
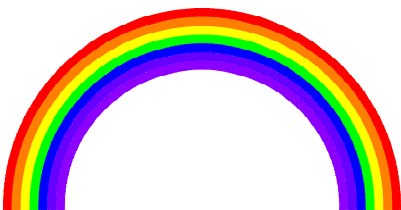
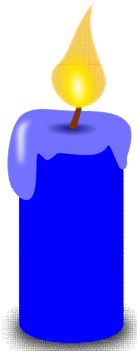
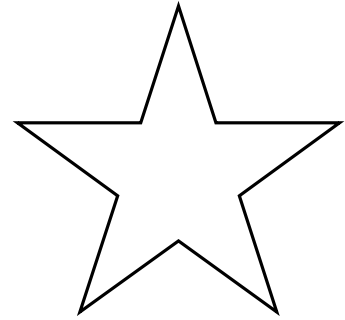
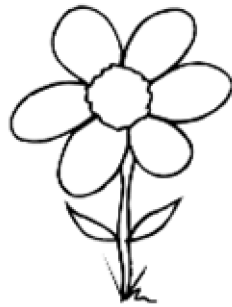
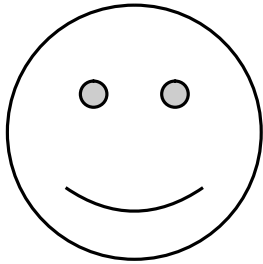


Rückenzeichnen

Kärtchen



3/4



Rückenzeichnen

Kärtchen



1	24	82
der Hut	die Leiter	die Krone
5	36	91
die Sonne	der Farbstift	die Schere

Fensterdekoration

Information für die Lehrperson



1/15

Arbeitsauftrag	<p>Als Auflockerungsübung dekorieren die Kinder als Gemeinschaftsarbeit mit Fingerfarbe oder anderen geeigneten Stiften das Fenster. Natürlich muss zuerst mit den Kindern das Thema besprochen und bestimmt werden.</p> <p>Damit gruppenweise am Fenster gearbeitet werden kann, stehen den anderen Kindern „Buchstabenmandalas“ zur Verfügung.</p>
Ziel	Die Kinder haben Spass an der Arbeit und diese fördert die Sozialkompetenz.
Material	Geeignete Farben für die Scheibe
Sozialform	Plenum
Zeit	10' in mehreren Etappen

Zusätzliche Informationen:

- Quelle Mandalas: www.kigaportal.com
- Weitere Mandalas stehen auf dieser Seite zum kostenlosen Download zur Verfügung.

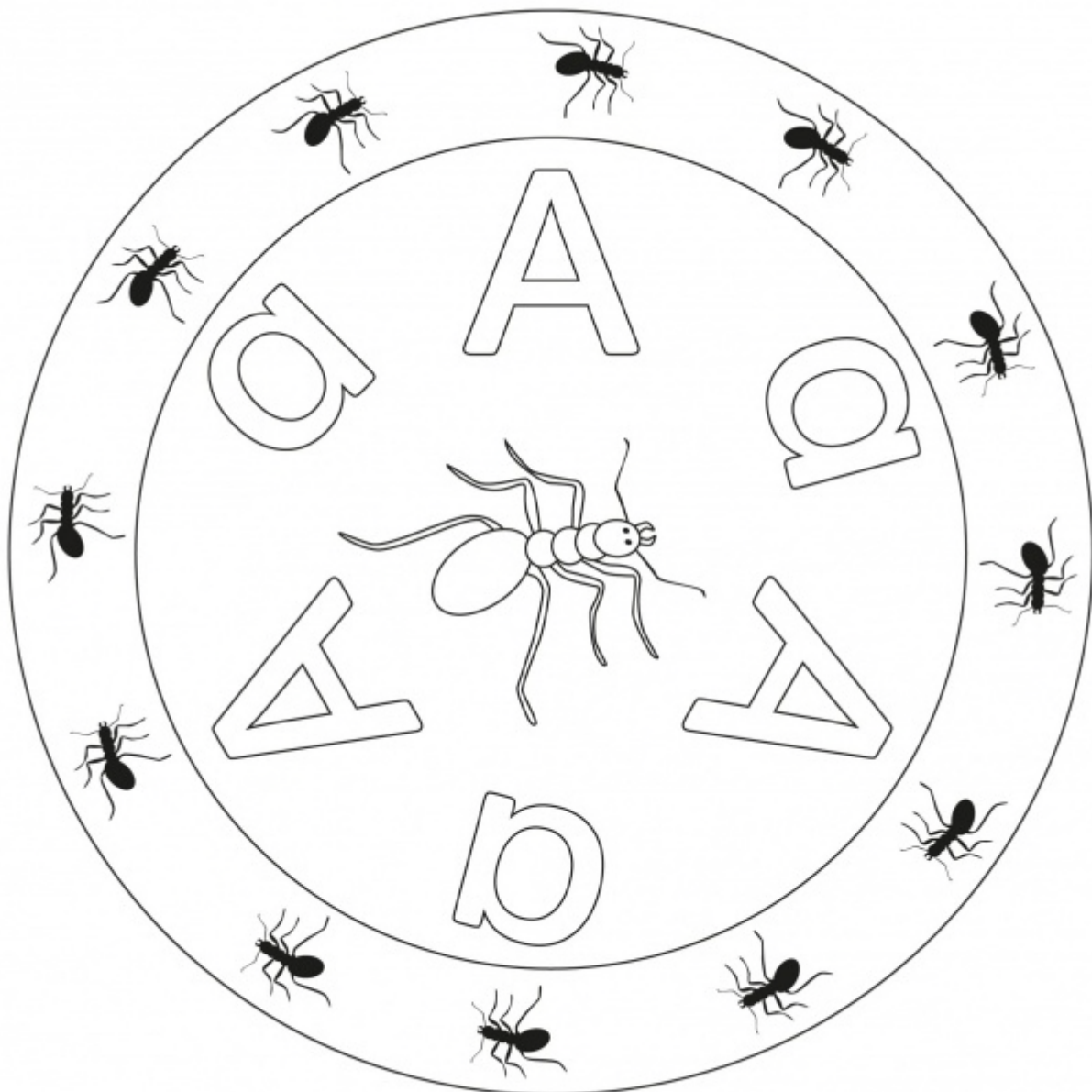
Fensterdekoration

Mandalas



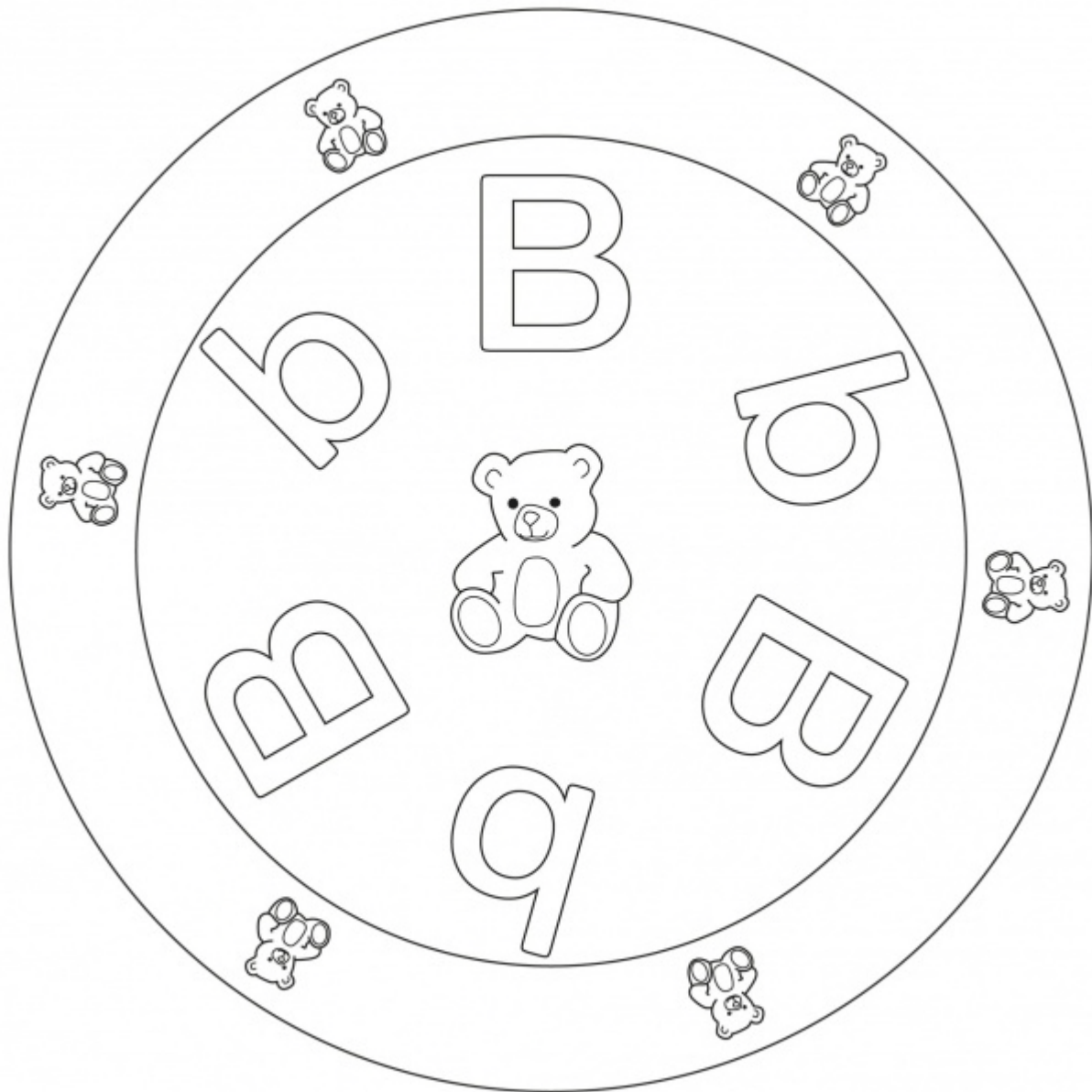
2/15

Aufgabe: Unterschiedliche Mandalas für die Stillarbeit



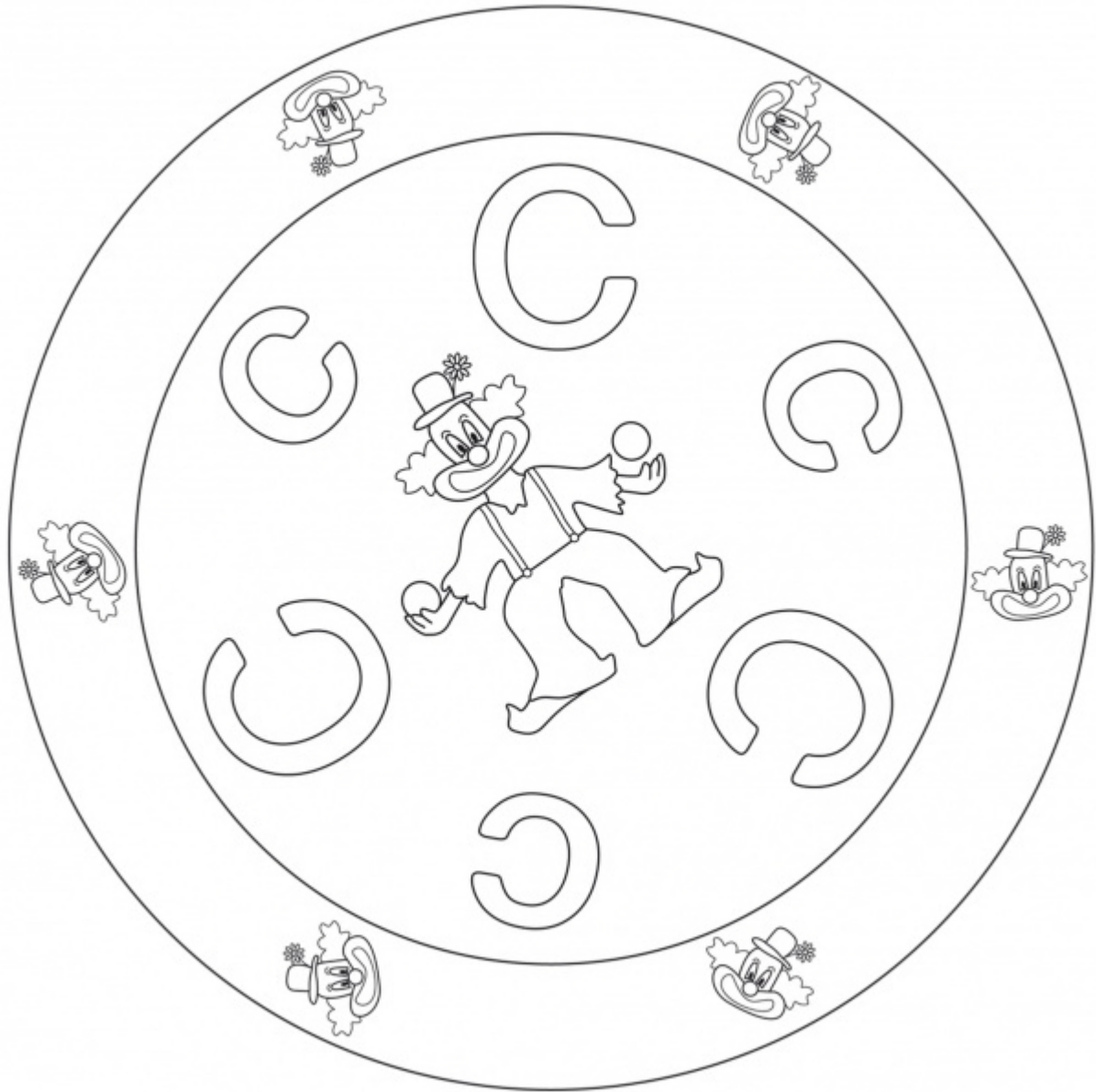
Fensterdekoration

Mandalas



Fensterdekoration

Mandalas



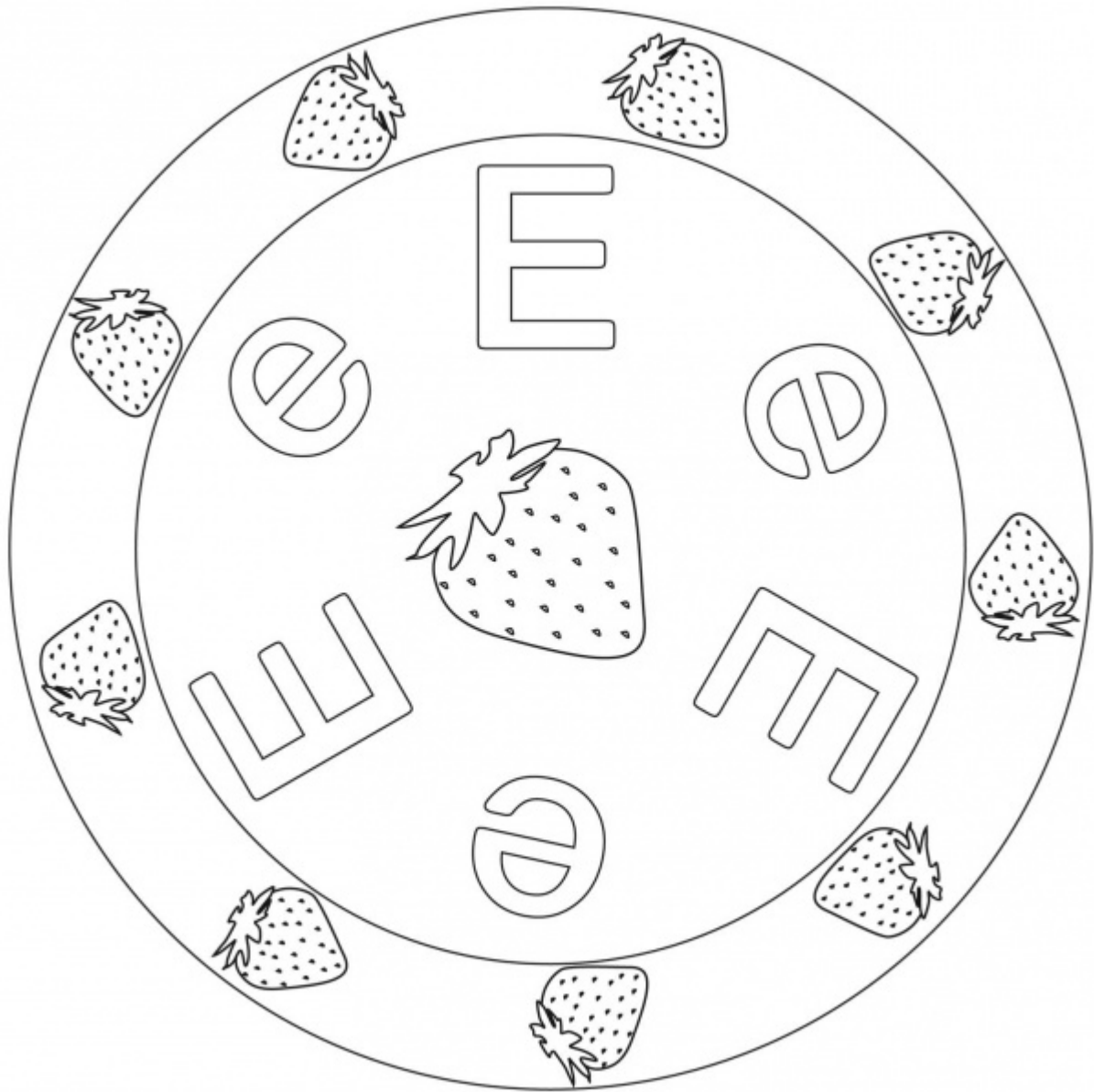
Fensterdekoration

Mandalas



Fensterdekoration

Mandalas



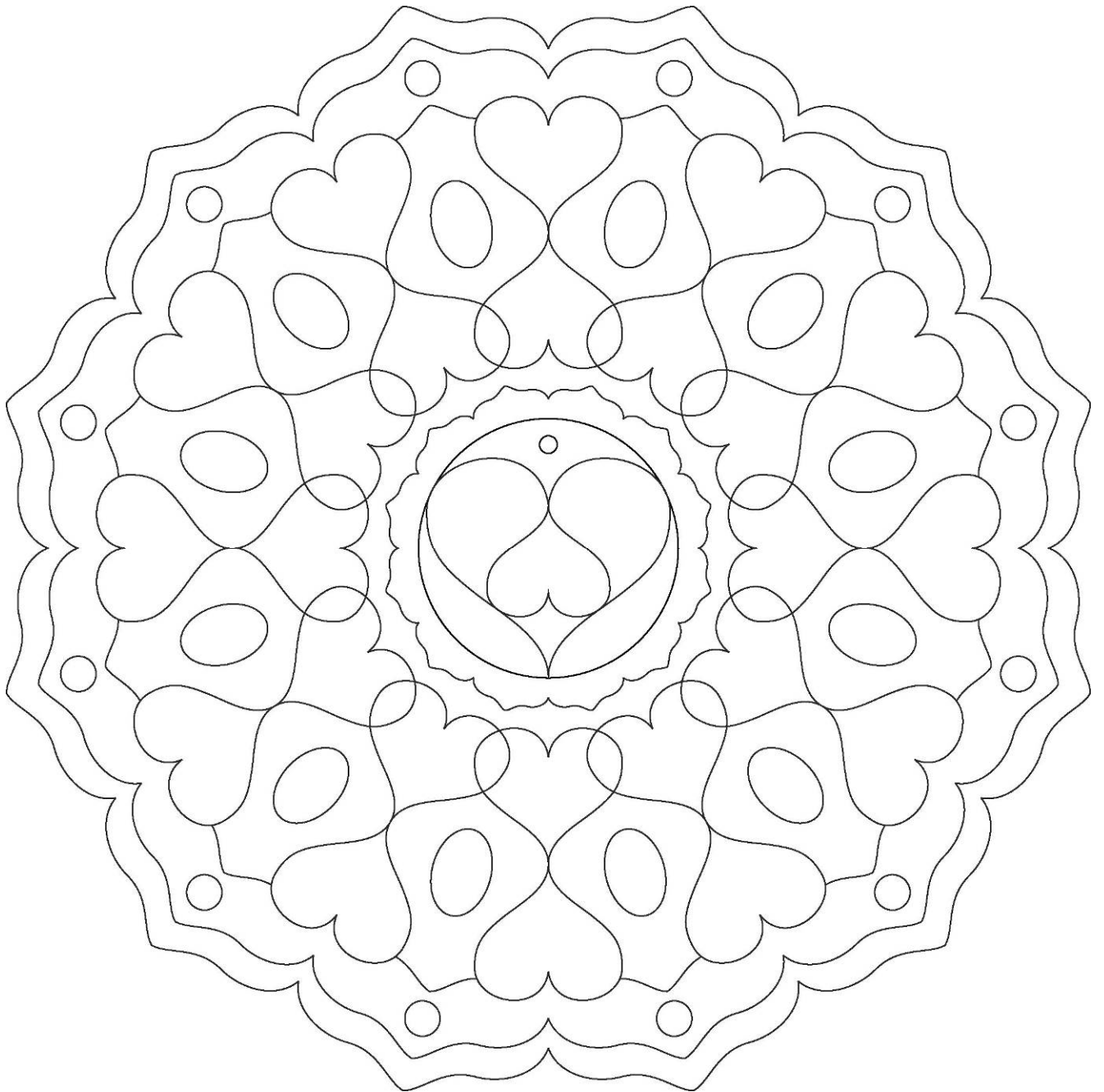
Fensterdekoration

Mandalas



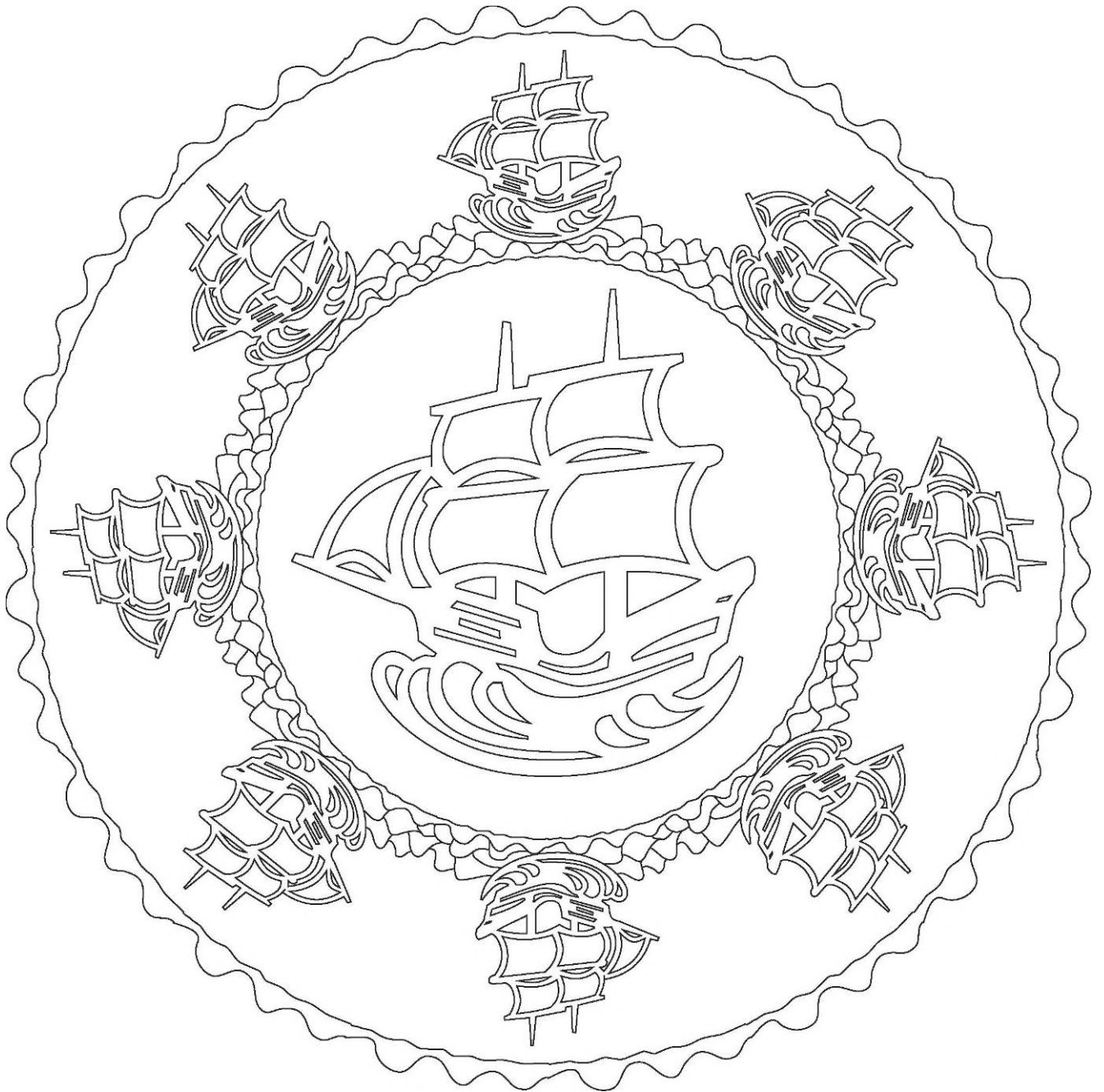
Fensterdekoration

Mandalas



Fensterdekoration

Mandalas

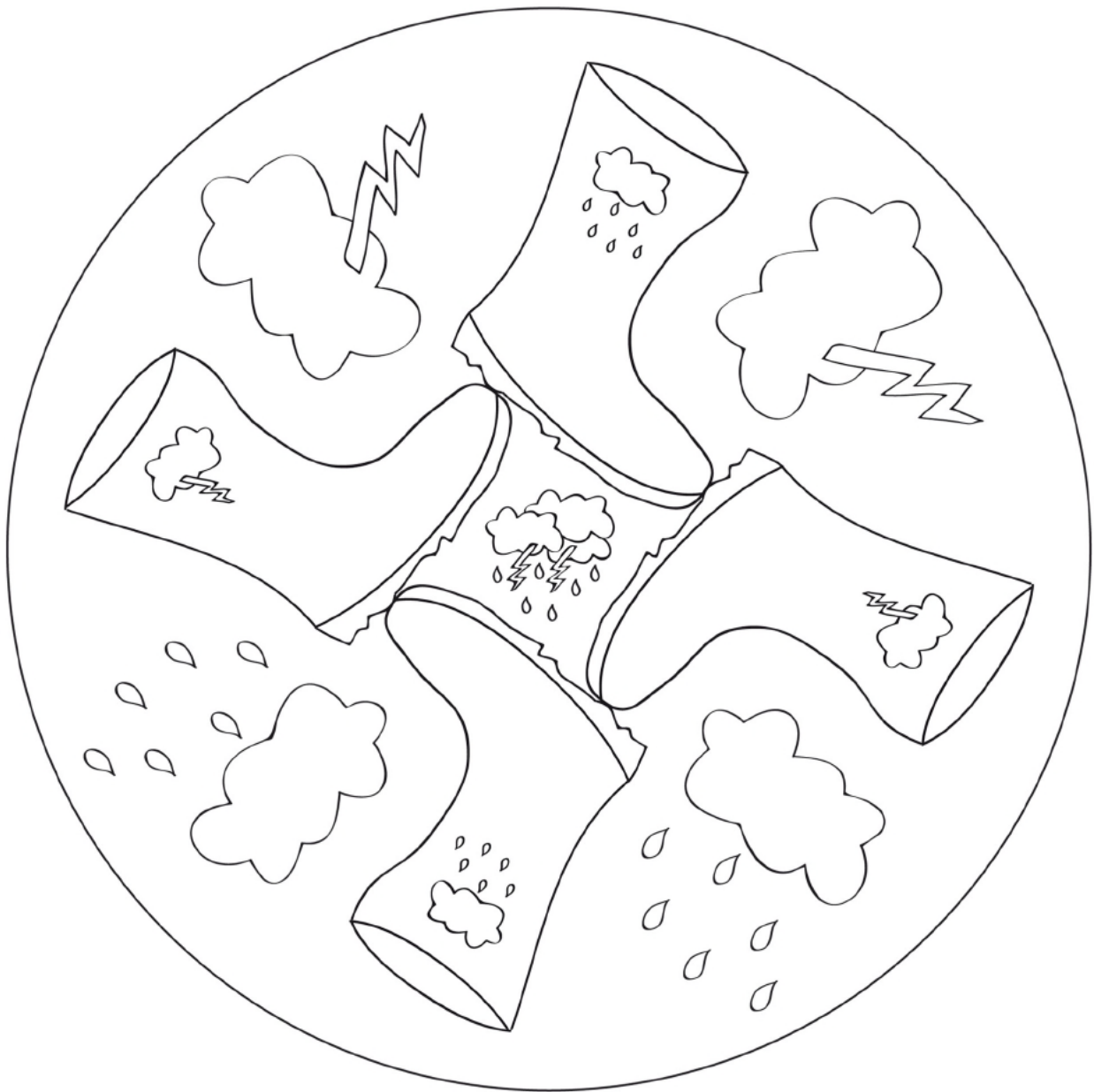


Fensterdekoration

Mandalas

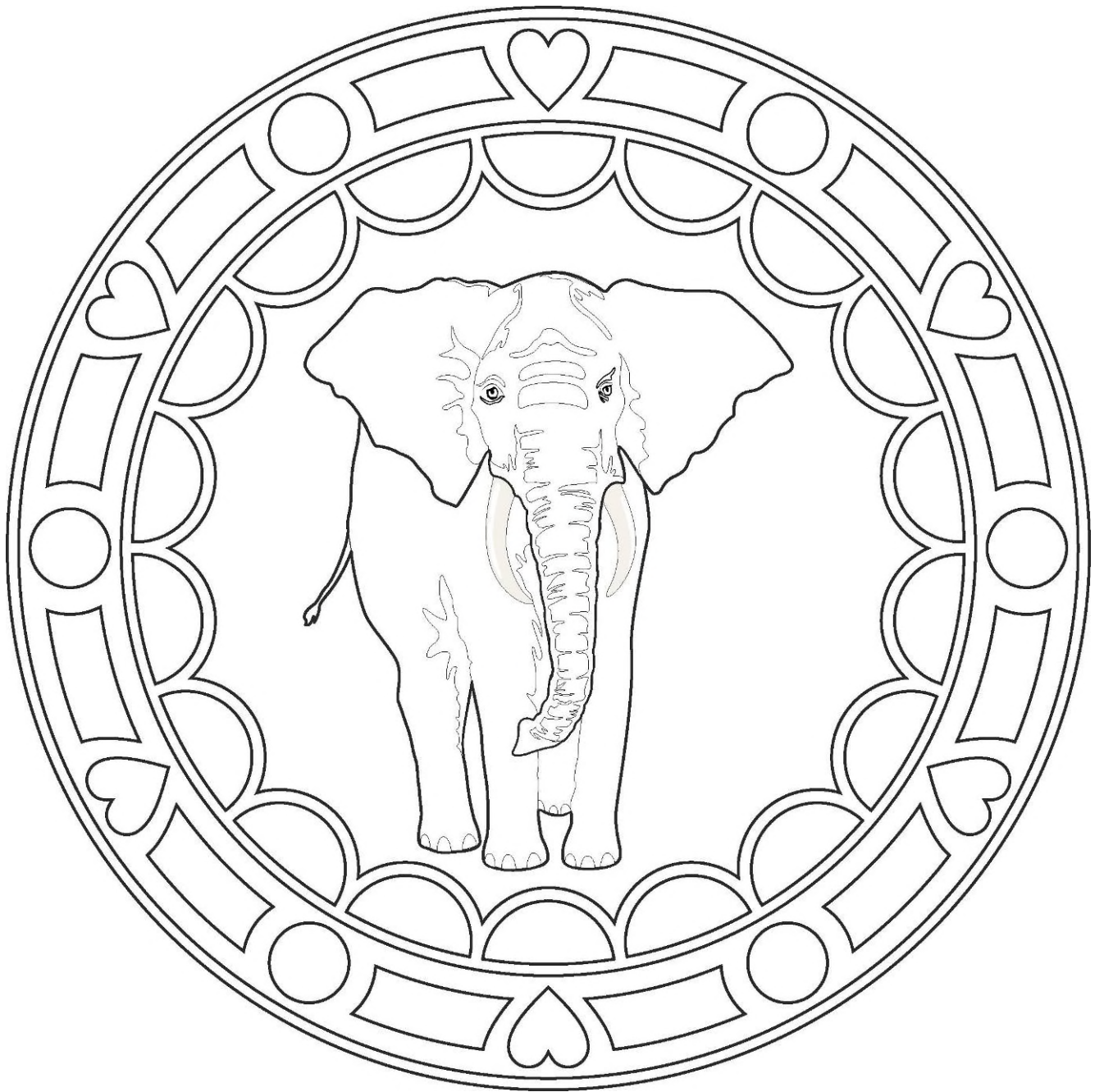


10/15



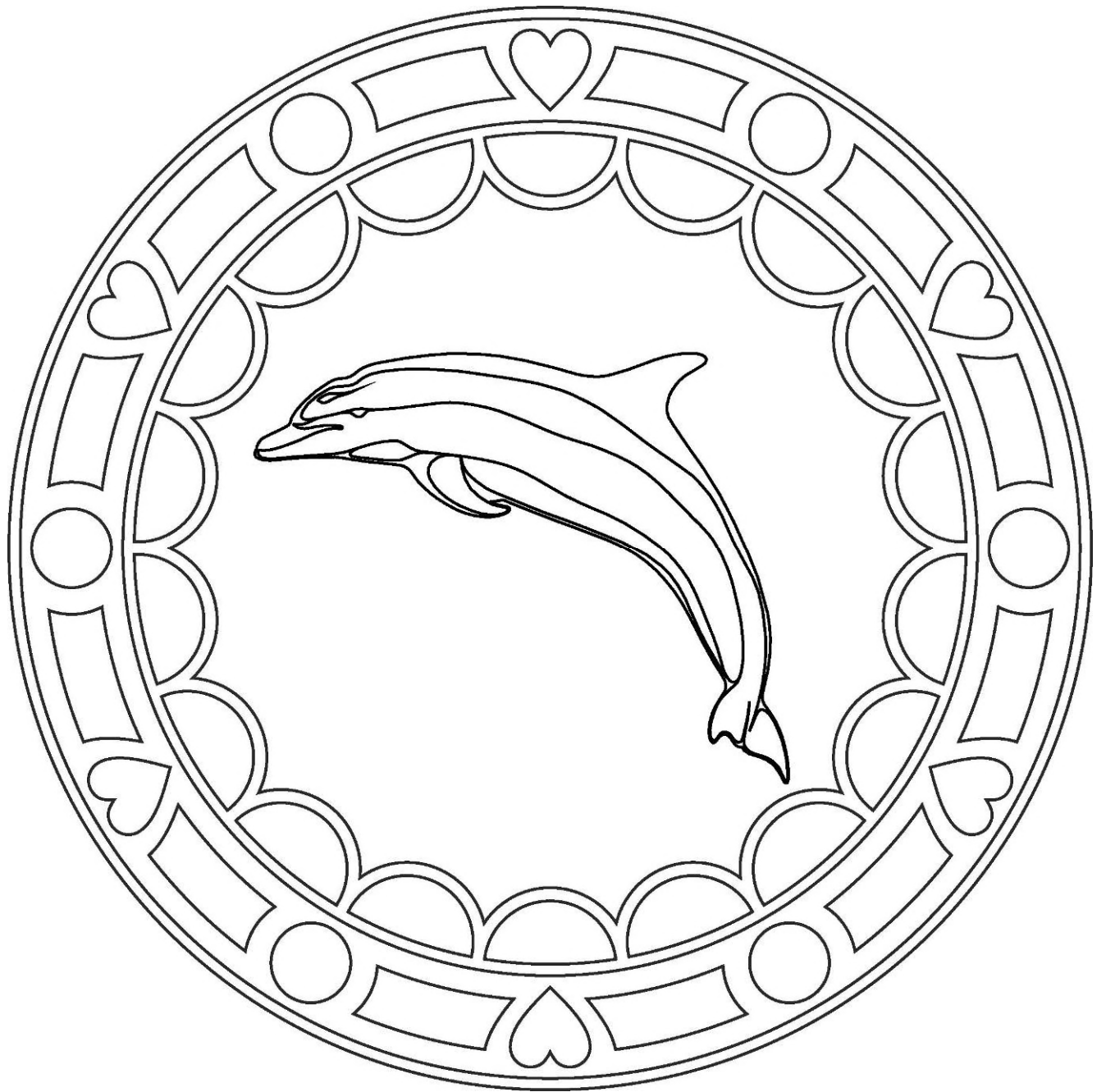
Fensterdekoration

Mandalas



Fensterdekoration

Mandalas



Fensterdekoration

Mandalas

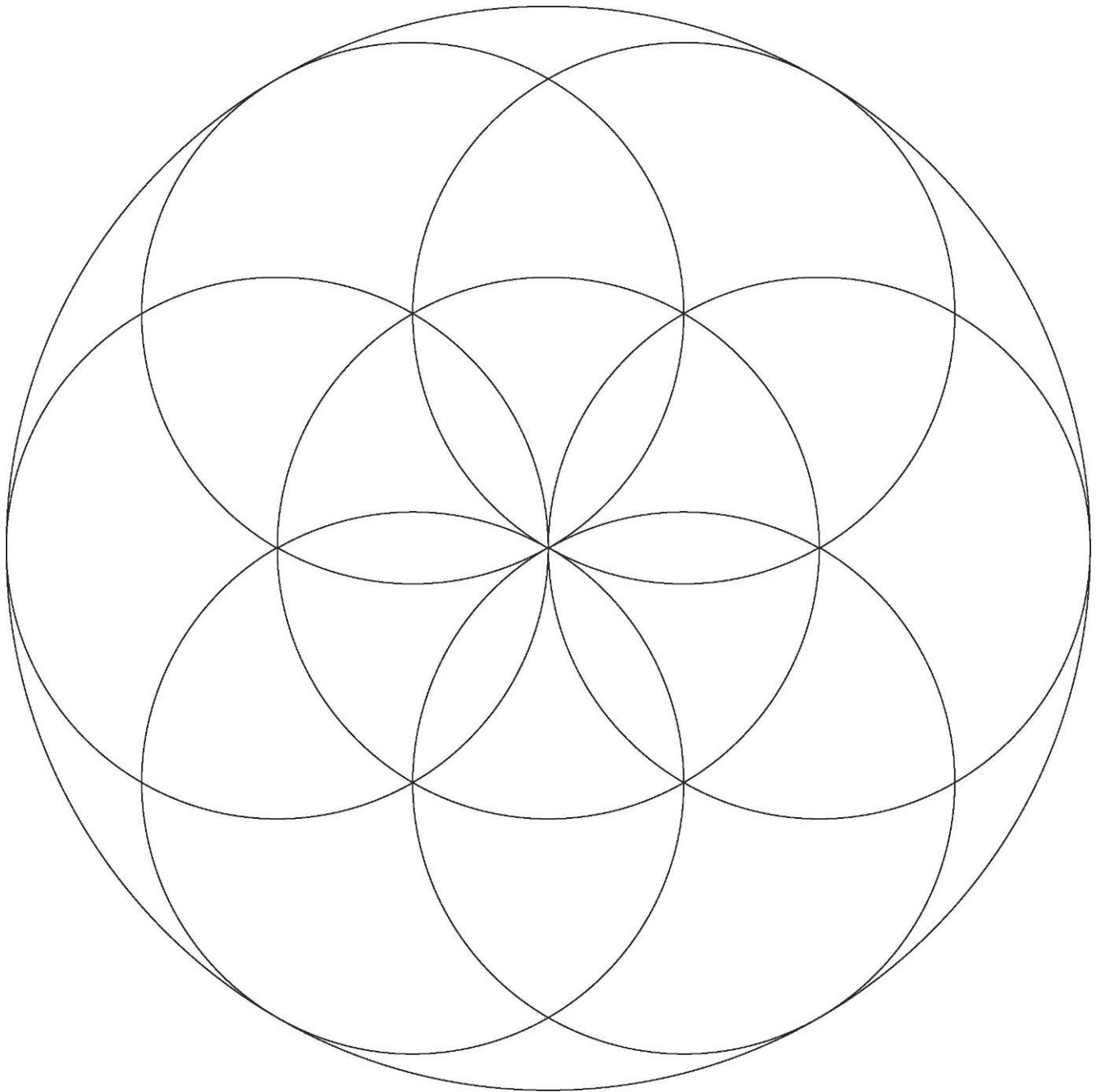


13/15



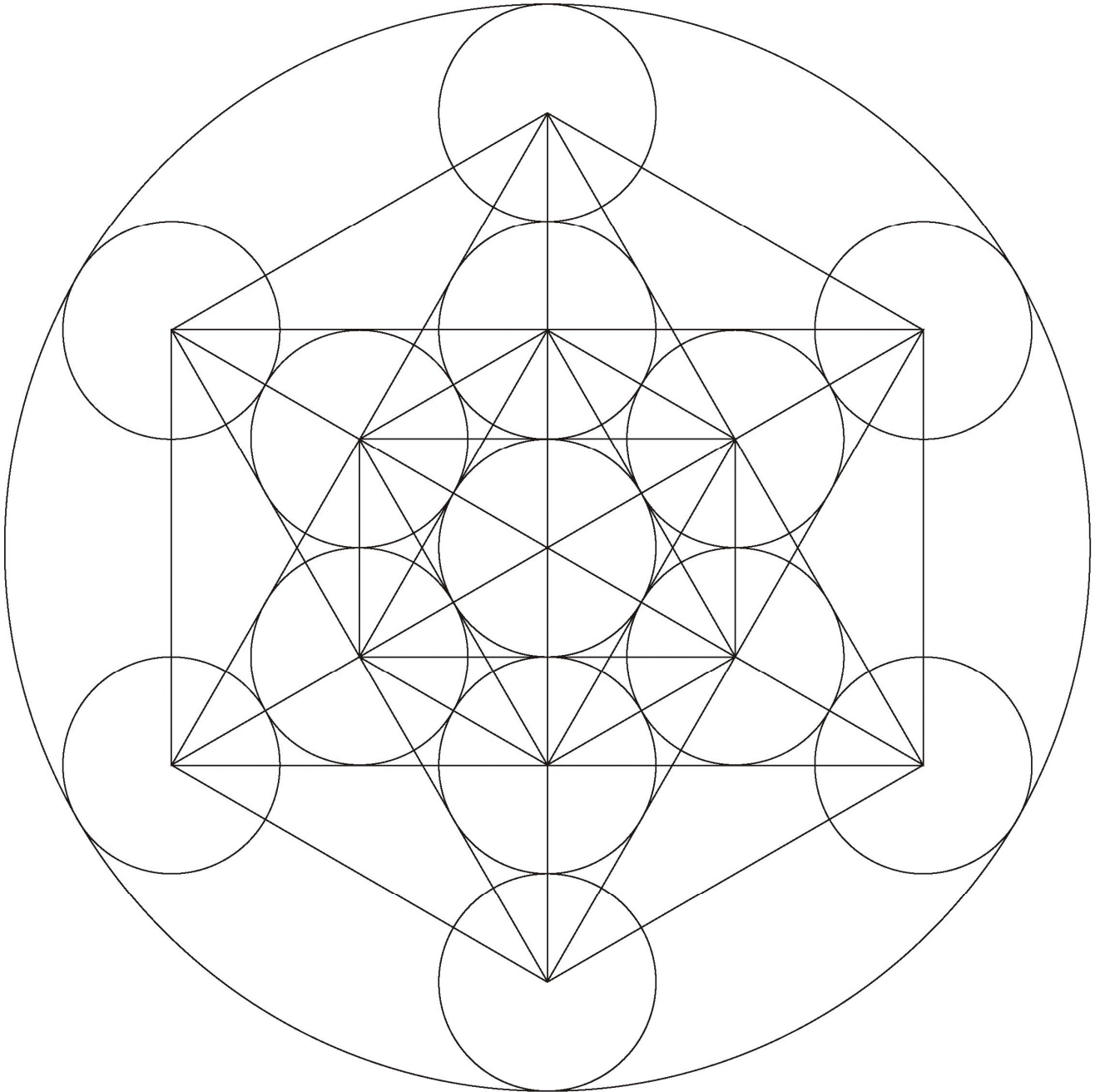
Fensterdekoration

Mandalas



Fensterdekoration

Mandalas



Geheimschrift

Information für die Lehrperson



Arbeitsauftrag	Die Kinder schreiben oder zeichnen unter Anleitung eine geheime Botschaft auf Papier.
Ziel	Die Kinder lernen verschiedene Geheimschriften kennen und können einander so geheime Botschaften schreiben.
Material	Ist bei jeder Geheimschrift notiert.
Sozialform	EA / PA
Zeit	30'

Zusätzliche Informationen:

- Bei der Geheimschrift 1 (Zitronentinte) kann anstelle einer Kerze auch eine andere Wärmequelle benutzt werden: Heissluftföhn, Bügeleisen oder Toaster. Beim Toaster ist zu beachten, dass die Blätter NICHT IN, sondern AUF den Toaster gelegt werden.

Geheimschrift



2/4

Aufgabe 1: Geheimschrift 1

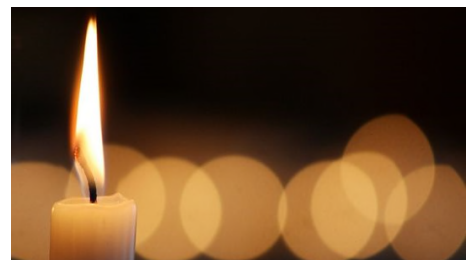
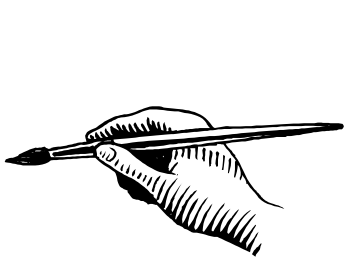
Zitronentinte

Material:

Papier
Zitronen
Becher
Pinsel (oder Federn)
Kerzen

So funktioniert:

1. Jedes Kind erhält ein Blatt Papier und eine halbe Zitrone.
2. Nun pressen die Kinder die Zitrone so aus, dass der Saft in einem Becher gesammelt wird.
3. Mit einem feinen Pinsel (alternativ auch Kalligrafiefedern oder gar echte Federn) schreiben die Kinder eine einfache Botschaft mit dem Zitronensaft auf das Papier.
4. Wenn das Blatt trocken ist, können die Kinder das Papier über einer Kerze erwärmen, dabei wird die Botschaft sichtbar. Passen Sie auf, dass die Kinder das Blatt nicht zu nahe an die Kerze halten.



Geheimschrift



Aufgabe 2: Geheimschrift 2

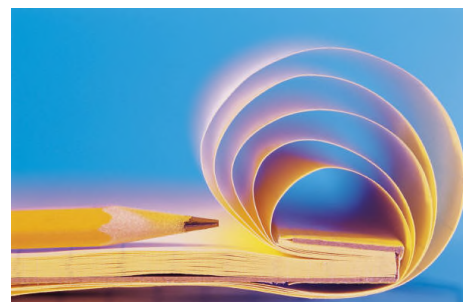
Prägung

Material:

Papier
Bleistift

So funktioniert:

1. Jedes Kind erhält einen Stapel Blätter.
2. Nun schreiben die Kinder auf das oberste Blatt eine Botschaft. Es ist wichtig, dass die Kinder ganz stark drücken.
3. Das Blatt mit der Originalbotschaft wird selbstverständlich vernichtet oder versteckt.
4. Wenn der Empfänger die Botschaft lesen will, färbt er mit einem flach gehaltenen Bleistift über das Blatt. Jetzt wird der Text sichtbar.



Geheimschrift



Aufgabe 3: Geheimschrift 3

Wachsschrift

Material:

weisse Kerze
Blätter
Bleistift

So funktioniert:

1. Zuerst wird ein Blatt mit der Kerze komplett eingewachst.
2. Auf die gewachste Seite legen die Kinder ein zweites Blatt.
3. Jetzt wird die Botschaft wieder mit viel Druck auf das Blatt geschrieben, so dass sich das Wachs auf das obere Blatt überträgt. Selbstverständlich wird auch hier der Originaltext versteckt oder vernichtet.
4. Die Botschaft kann so wieder sichtbar gemacht werden: Die Kinder streuen etwas Farbpuder oder Kaffeepulver über die Botschaft.



Schwungübungen

Information für die Lehrperson



Arbeitsauftrag	Mit der linken Hand, mit der rechten Hand oder sogar beidhändig fahren die Kinder den Vorlagen nach. Dabei wird auf eine korrekte und unverkrampfte Stifthaltung Wert gelegt.
Ziel	Die Kinder fördern ihre Schreibmotorik auf verschiedene Art und Weise.
Material	Übungsblätter (wenn auf mind. A3 Papier kopieren)
Sozialform	Plenum / EA
Zeit	20'

Zusätzliche Informationen:

- Wenn die Kinder beidhändig arbeiten, lohnt es sich, das Blatt auf eine Unterlage und diese auf das Pult zu kleben.
- Die Blätter auf A3 kopieren.
- Die Figuren können als Vorübung auch:
 - in die Luft gemalt werden
 - mit den Füßen auf den Boden „gezeichnet“ werden
 - nur mit dem Finger nachgefahren werden
 - mit geschlossenen Augen nachgefahren werden
 - ...
- Eine weitere Idee zur Übung der Schreibmotorik finden Sie unter folgendem Link:
<http://www.tollabea.de/schreibmotorik/>
- Beidhändig zu zeichnen/schreiben ist nicht einfach und verlangt motorisches Feingefühl. STABILO® bietet einen kindergerechten Filzstift, welcher eine gefederte Spitze hat, so können sich die SuS voll und ganz auf das „Schreiben“ konzentrieren. Weitere Informationen unter:
<http://www.stabilo.com/chde/p/stabilo-trio-scribbi>
- Quelle der Übungen: <https://www.grundschulkoenig.de/schwunguebungen>

Schwungübungen

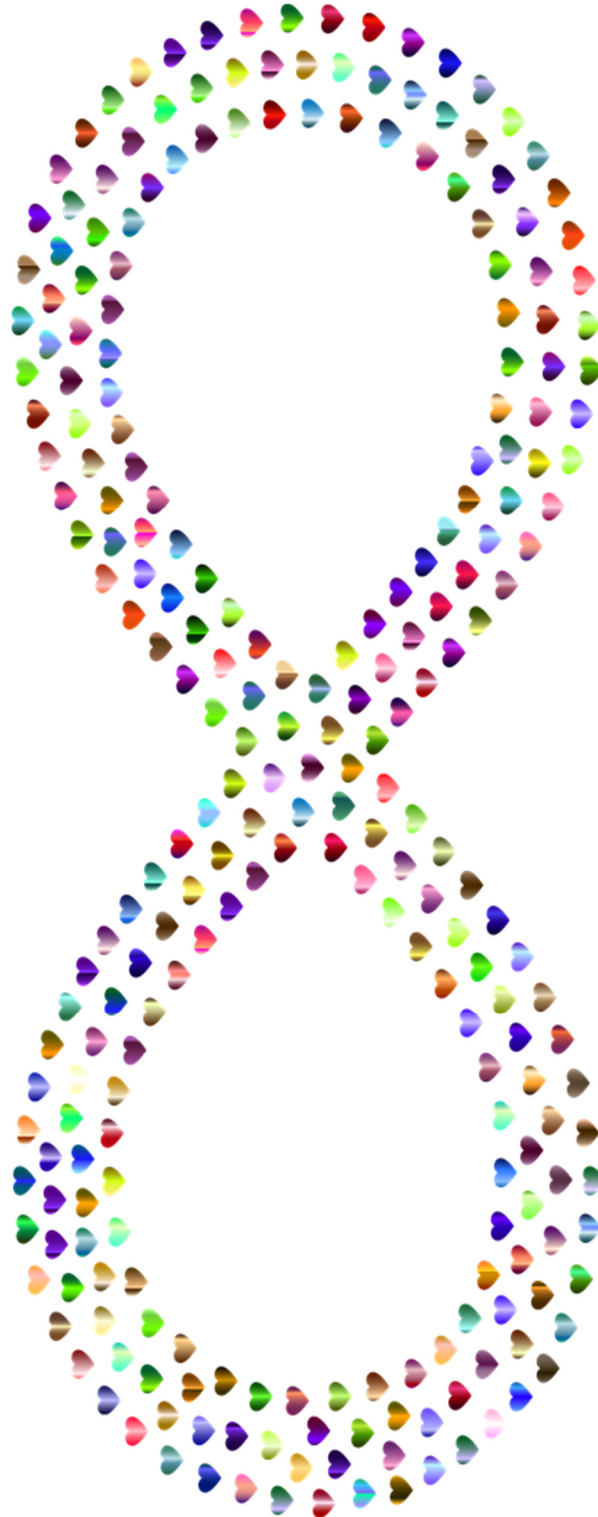
Arbeitsblätter



2/17

Aufgabe 1:

Lege die 8 waagrecht vor dich hin. Fahre dieser Form dann zuerst mit deiner Schreibhand mit einem Stift mehrmals nach, nachher versuchst du es mit deiner anderen Hand.



Schwungübungen

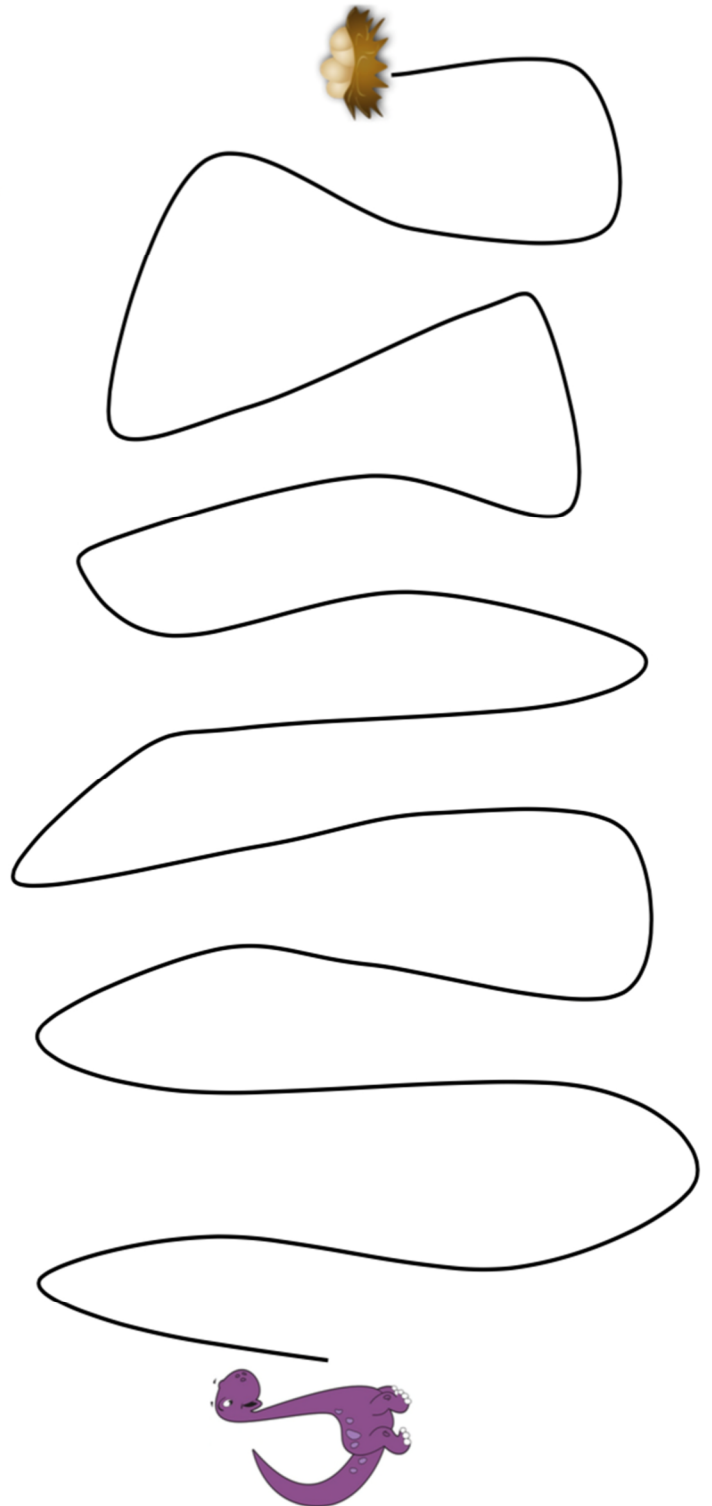
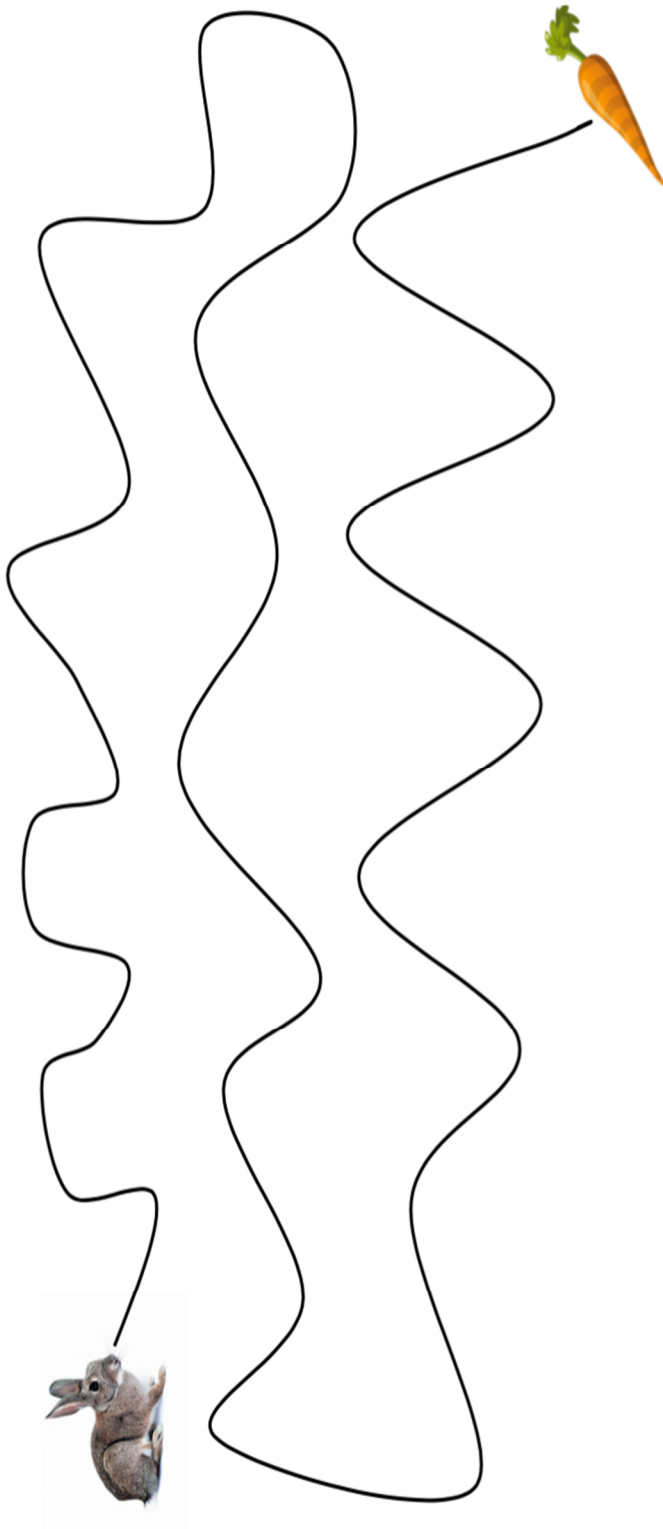
Arbeitsblätter



3/17

Aufgabe 2:

Hilf den Tieren zu ihrem Fressen oder zurück zu ihrem Nest zu finden.



Schwungübungen

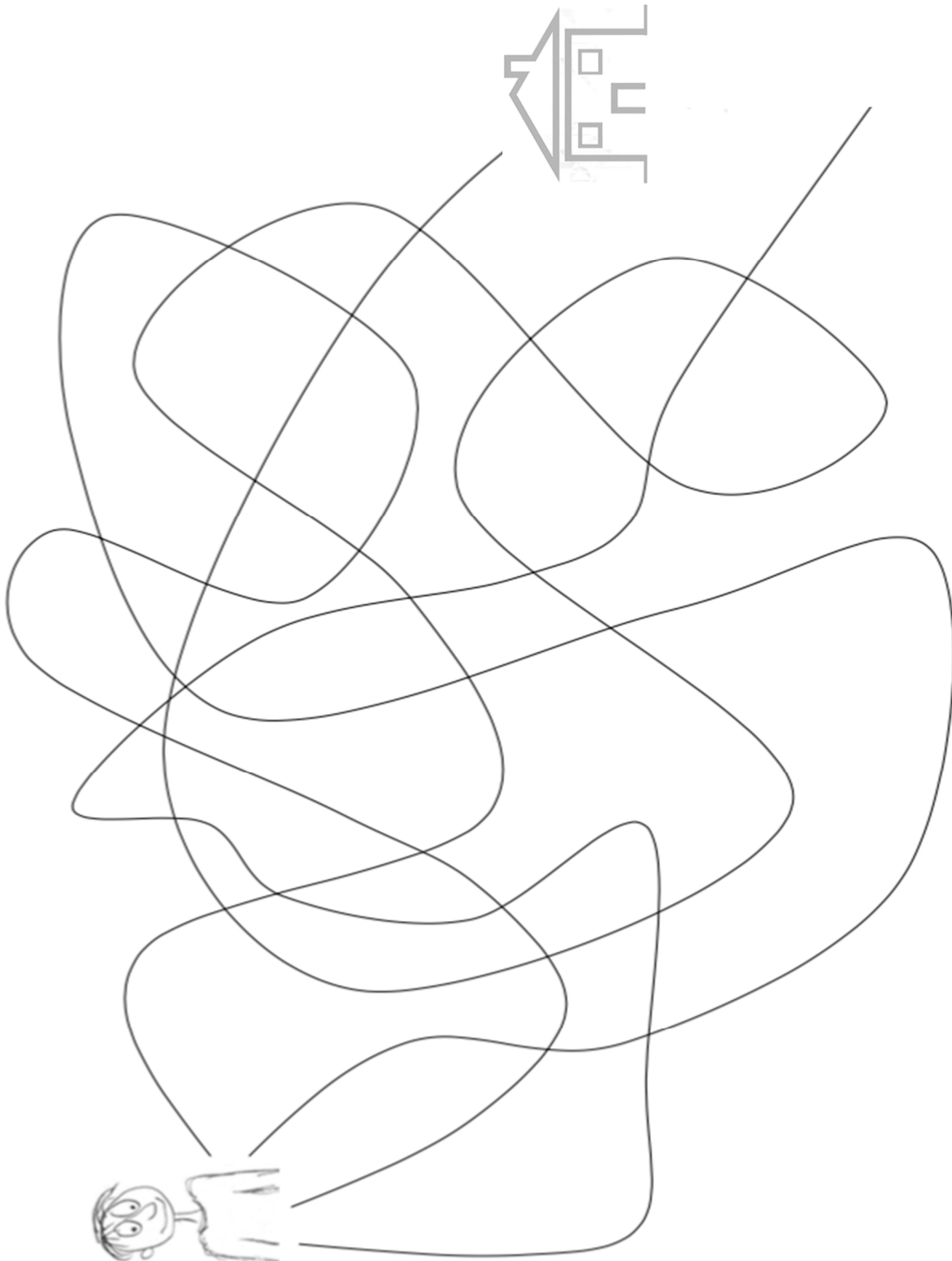
Arbeitsblätter



4/17

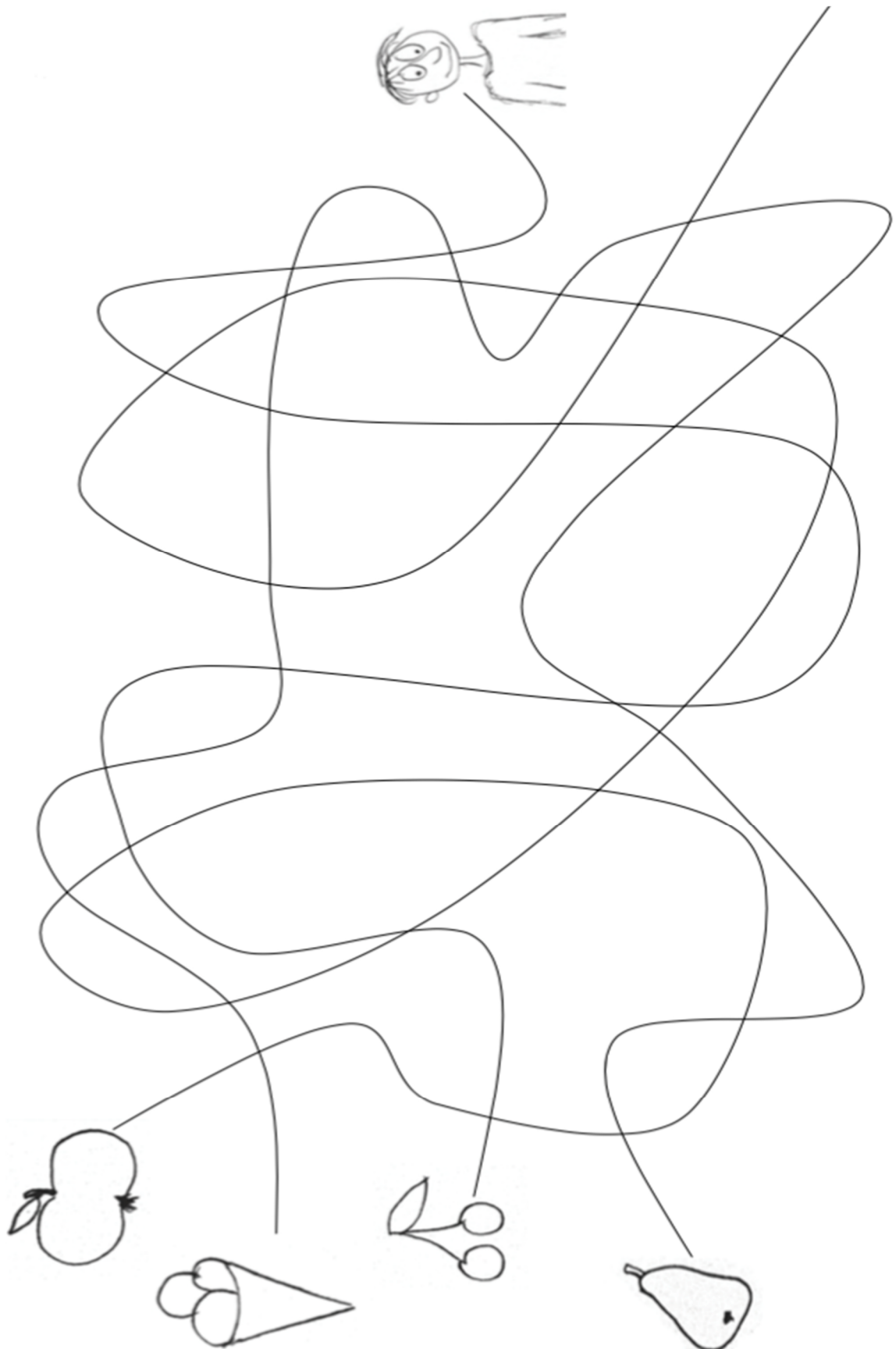
Aufgabe 3:

Hilf Fritz herauszufinden, welcher Gegenstand zu ihm passt. Fahre jeder Linie nach und finde so heraus, ob es der gesuchte Gegenstand ist.



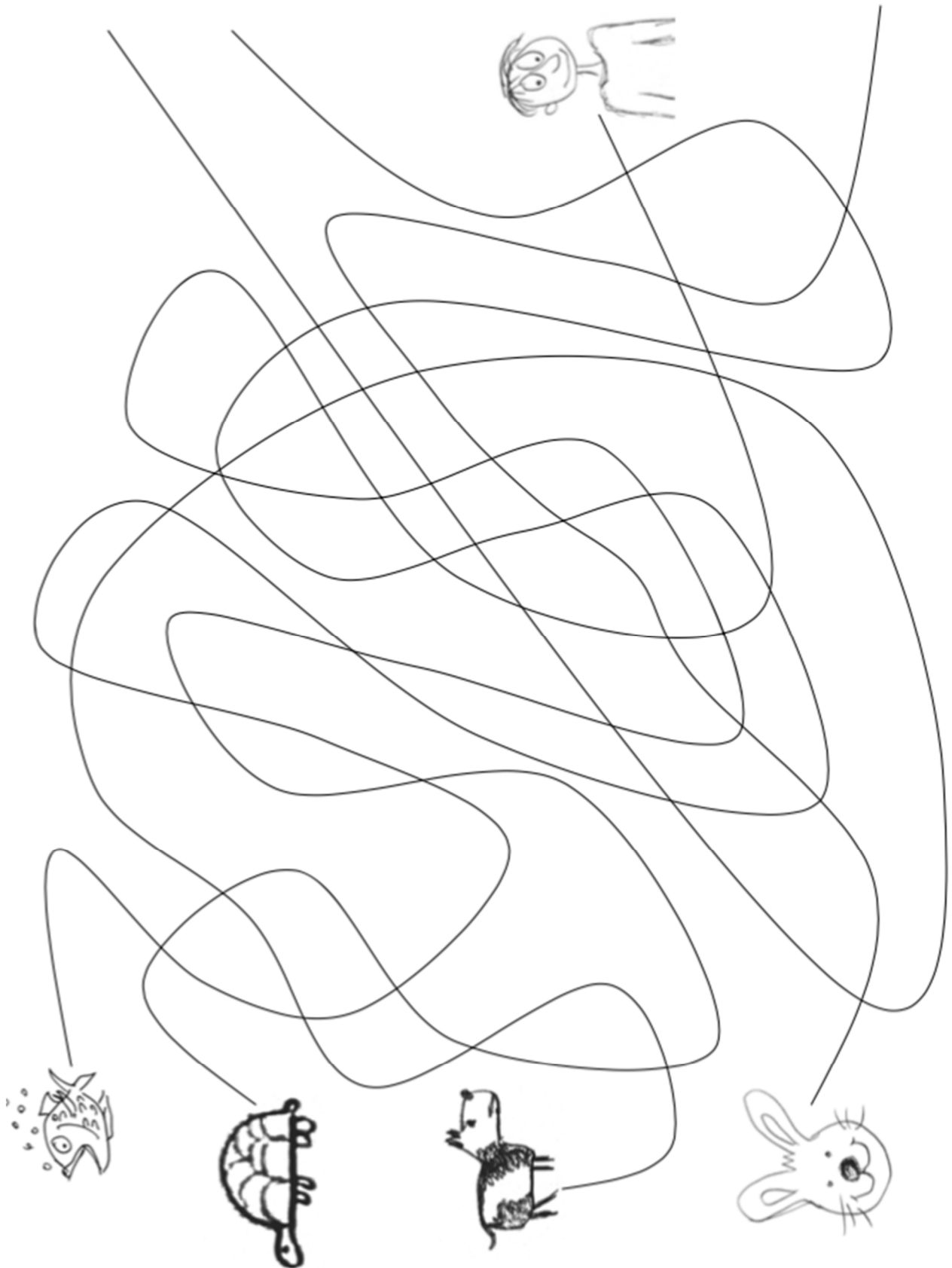
Schwungübungen

Arbeitsblätter



Schwungübungen

Arbeitsblätter



Schwungübungen

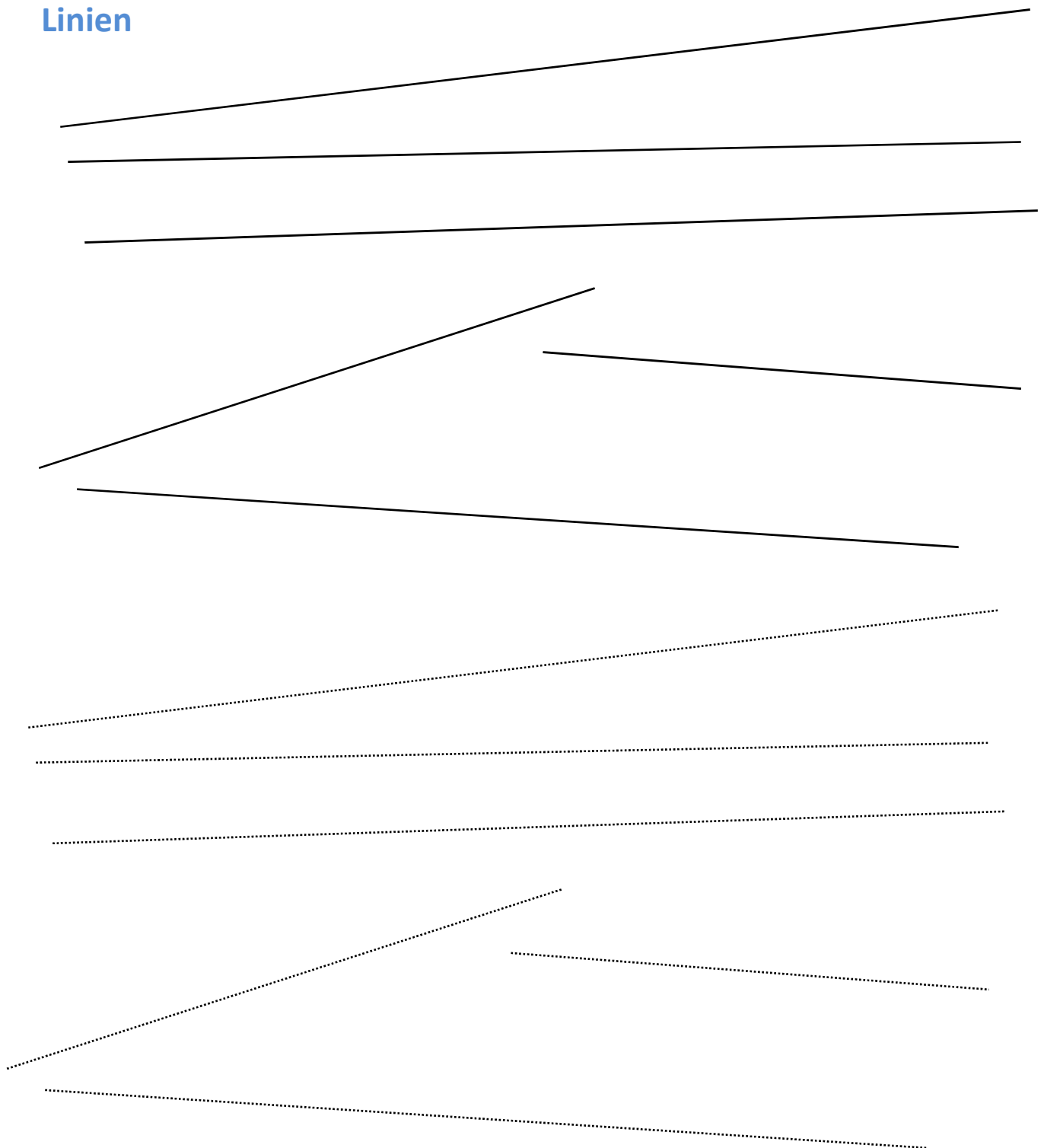
Arbeitsblätter



Aufgabe 5:

Fahre diesen Formen zuerst mit deiner Schreibhand mit einem Stift mehrmals nach, nachher versuchst du es mit deiner anderen Hand.

Linien

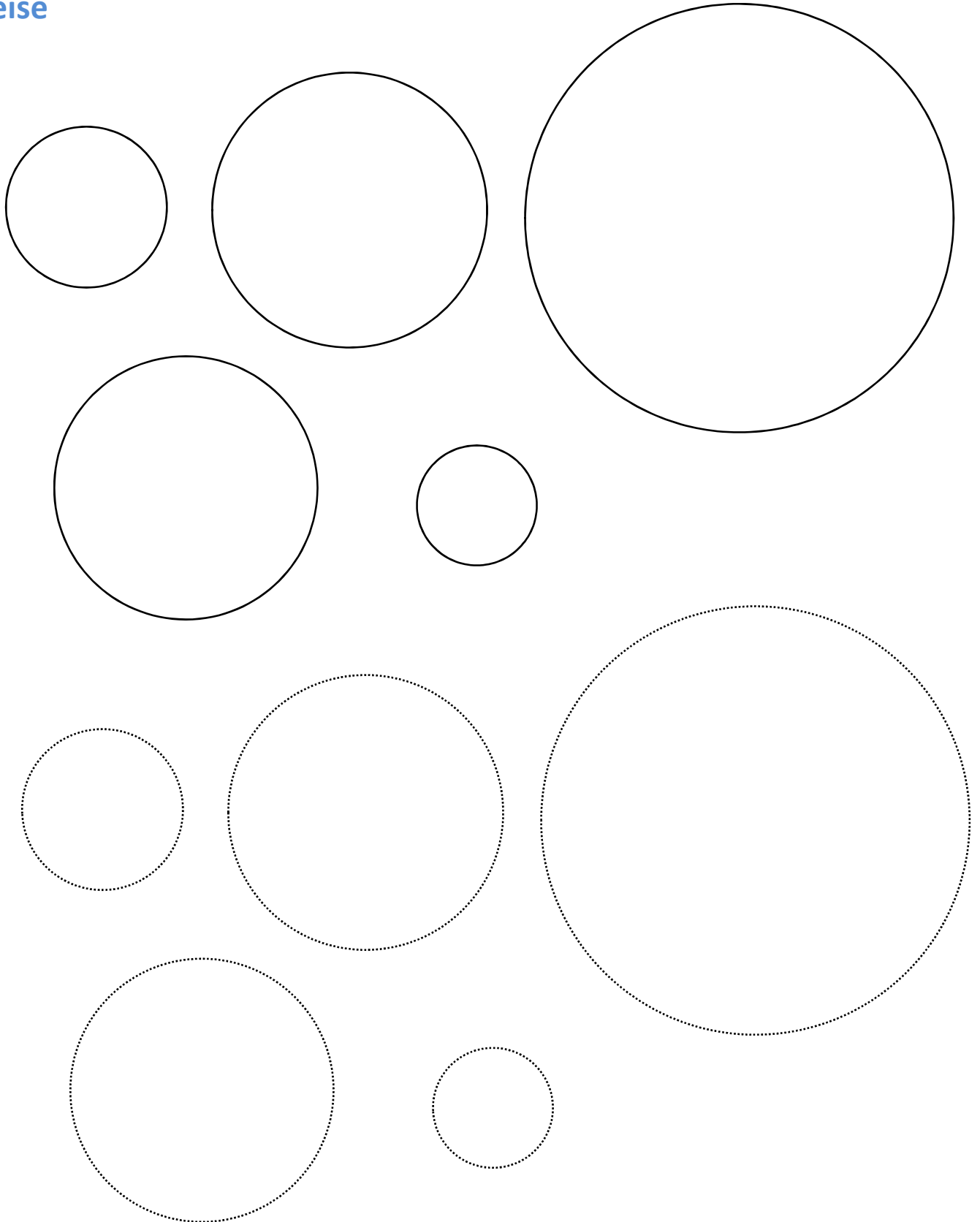


Schwungübungen

Arbeitsblätter



Kreise

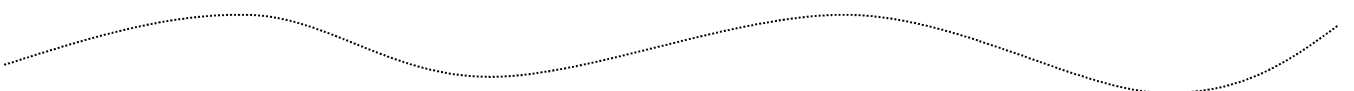
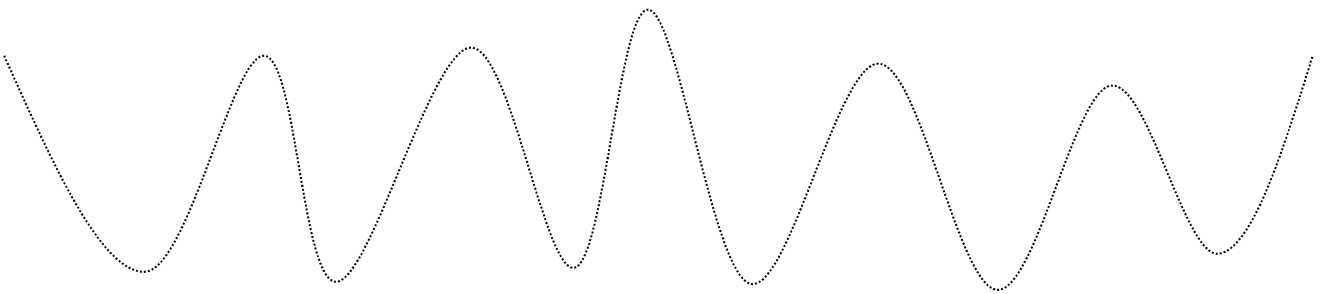
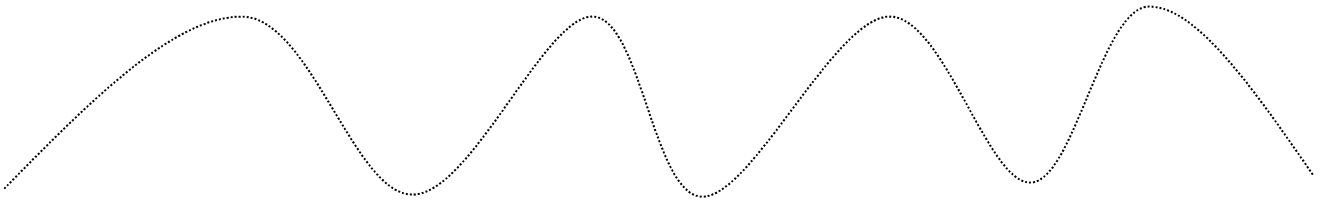
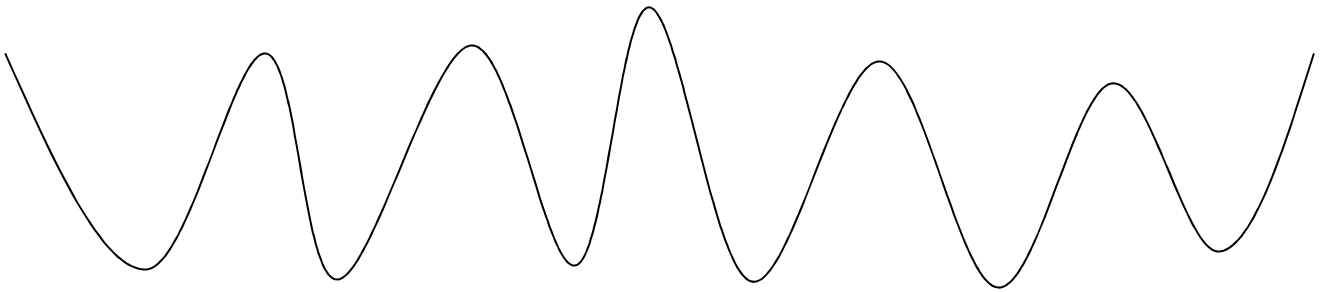
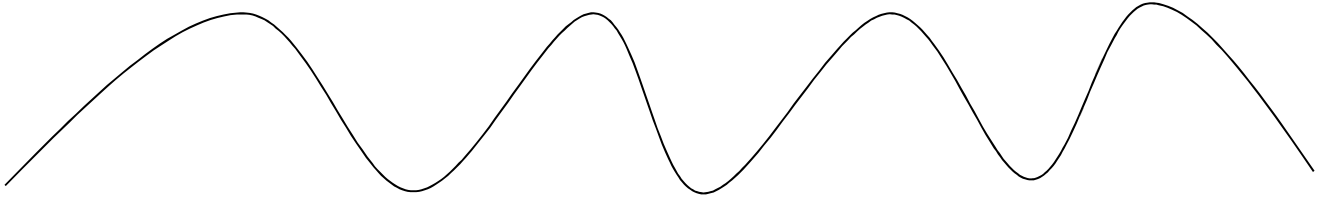


Schwungübungen

Arbeitsblätter



Wellen

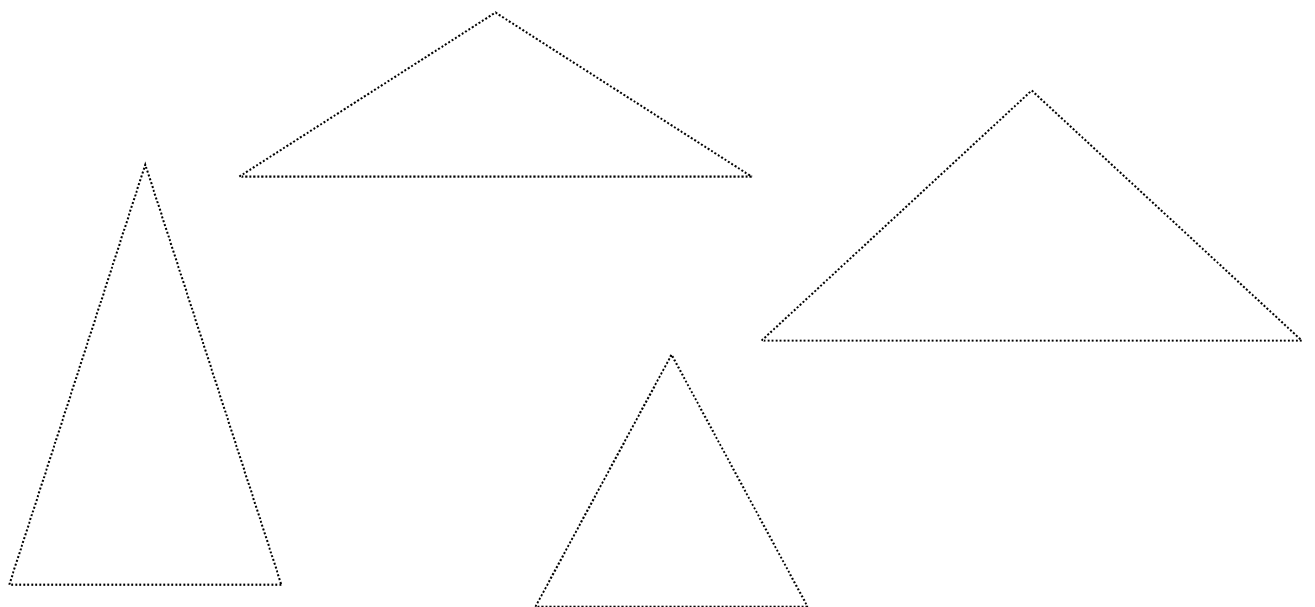
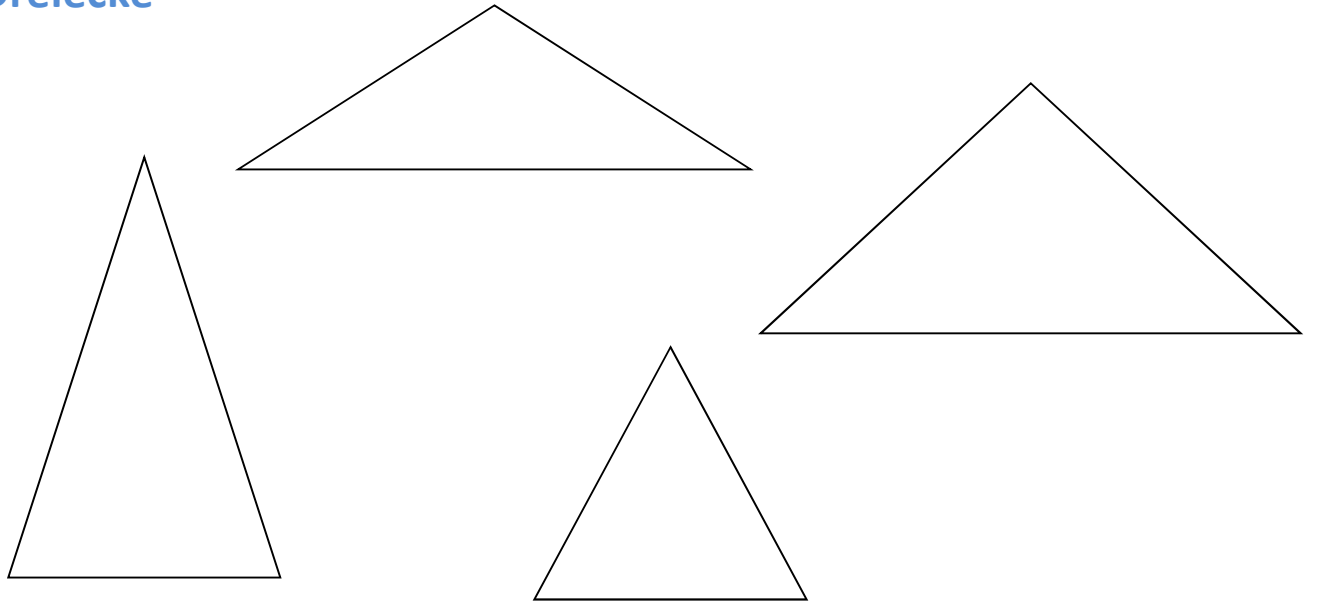


Schwungübungen

Arbeitsblätter



Dreiecke

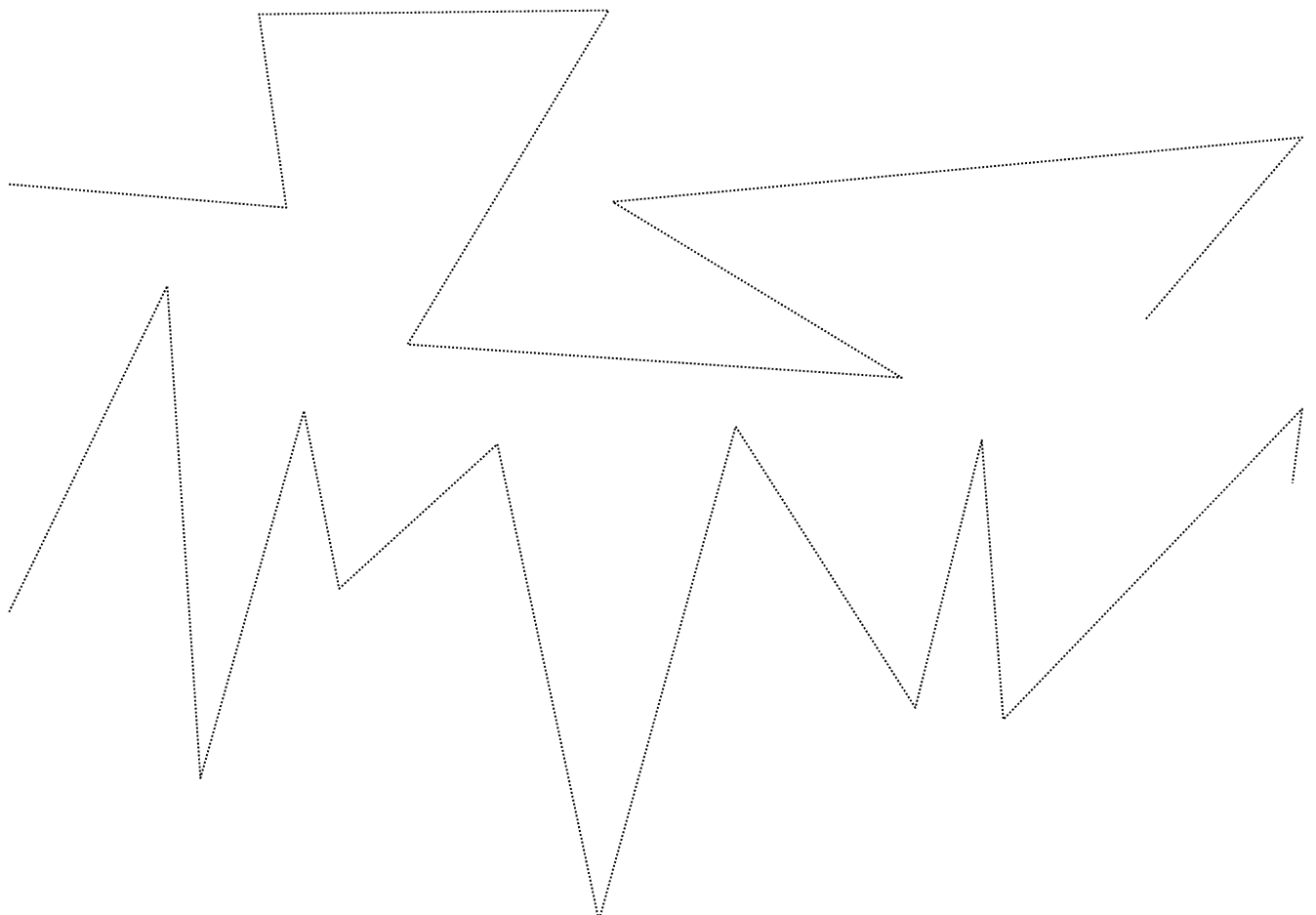
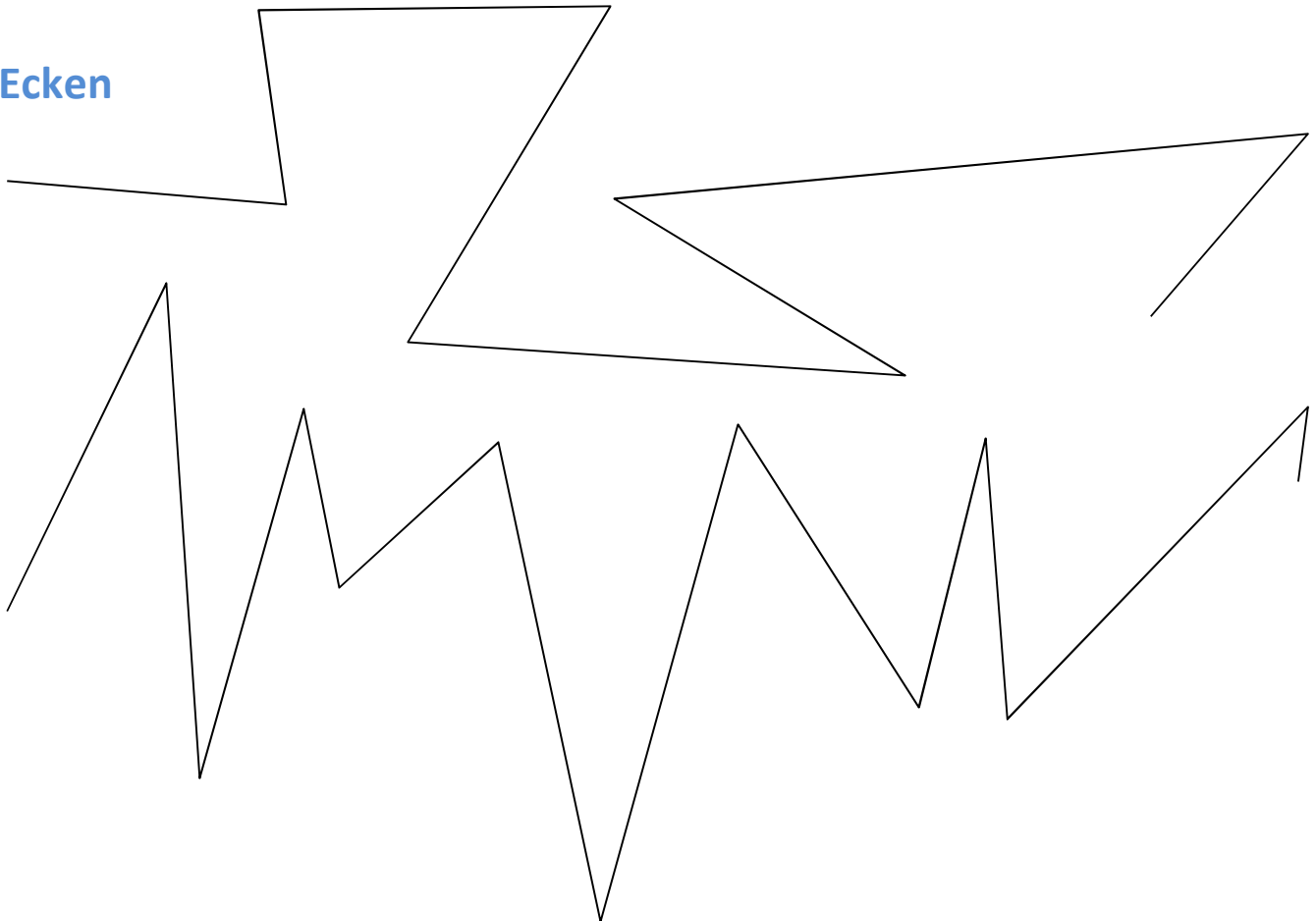


Schwungübungen

Arbeitsblätter



Ecken

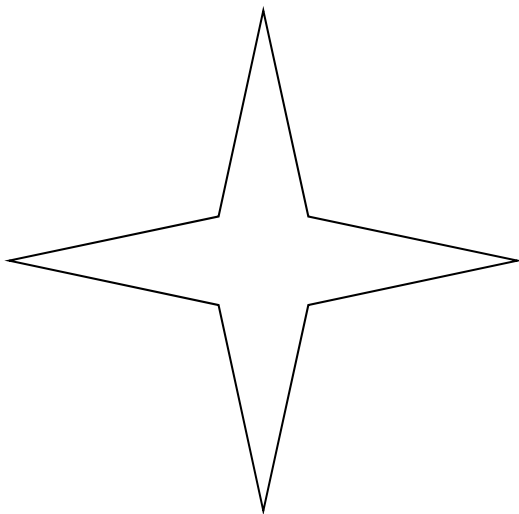
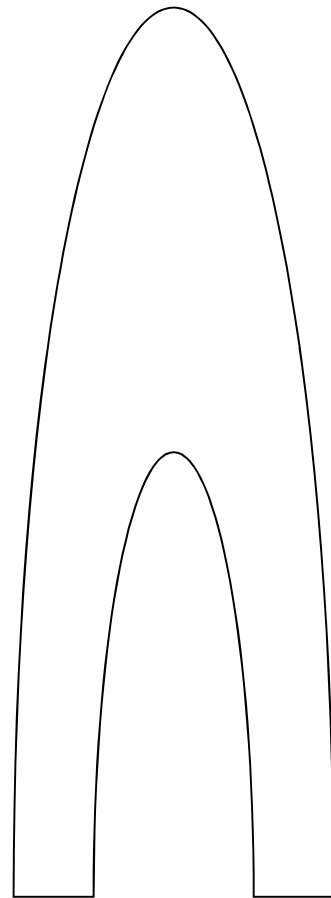
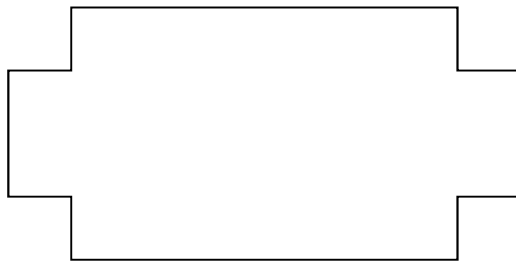
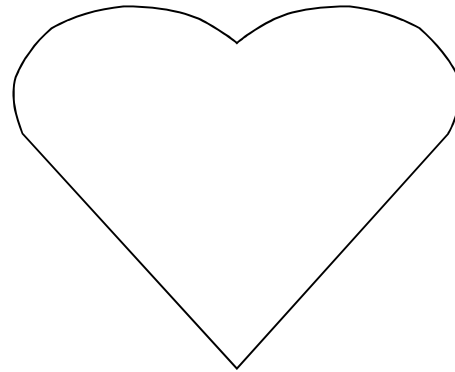
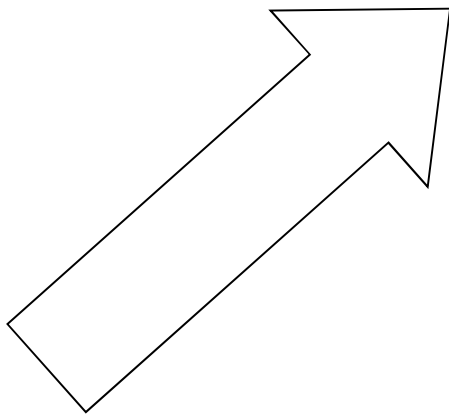


Schwungübungen

Arbeitsblätter



Verschiedene Symbole

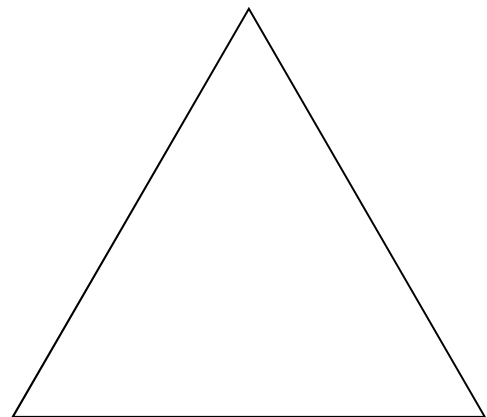
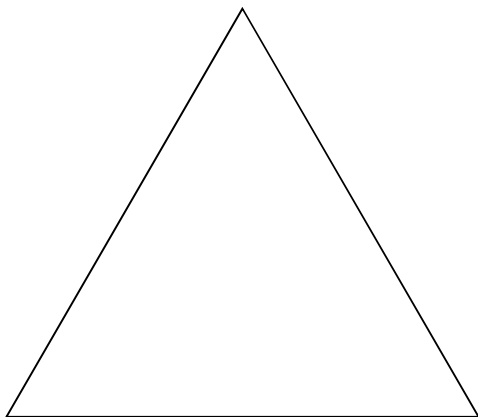
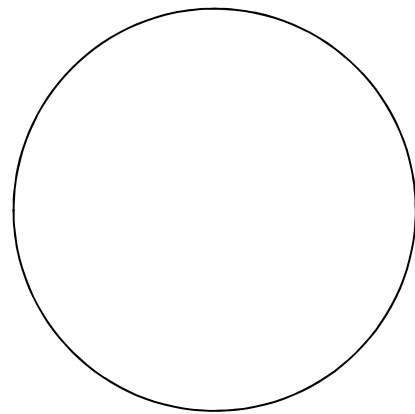
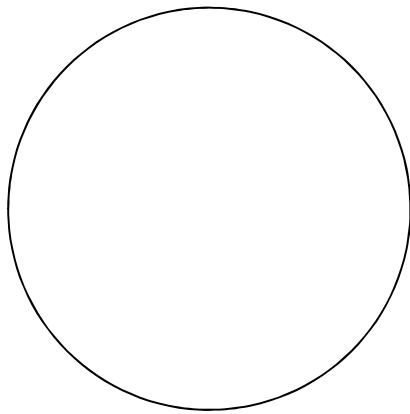


Schwungübungen

Arbeitsblätter

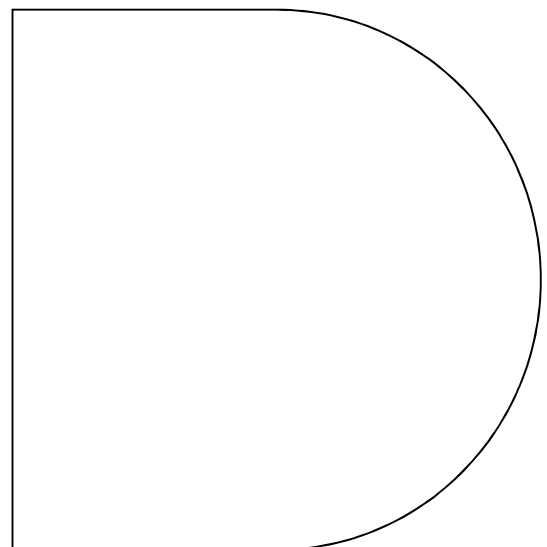
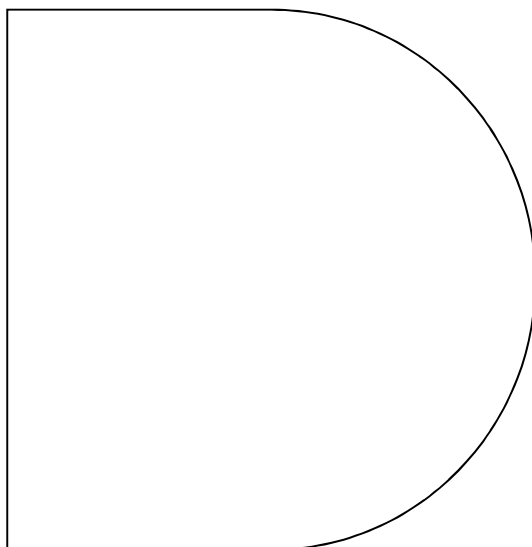
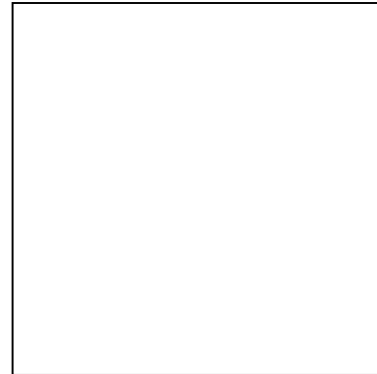
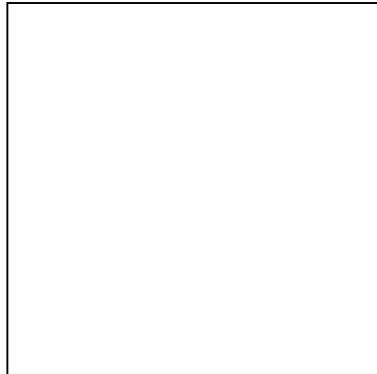


Aufgabe 6: Fahre diese Formen gleichzeitig mit beiden Händen nach.



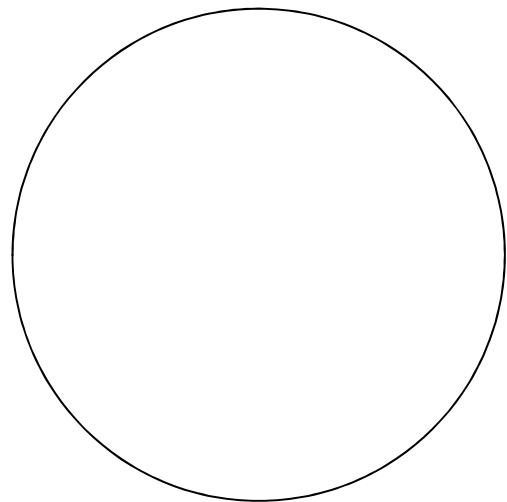
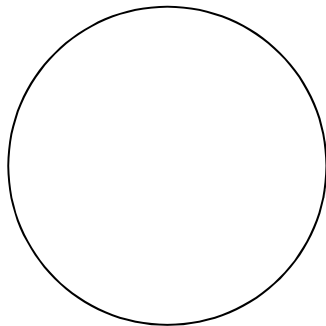
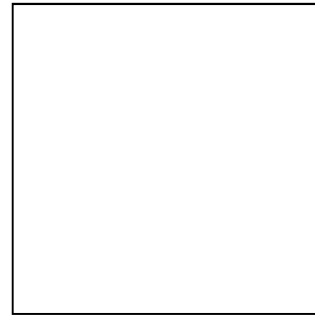
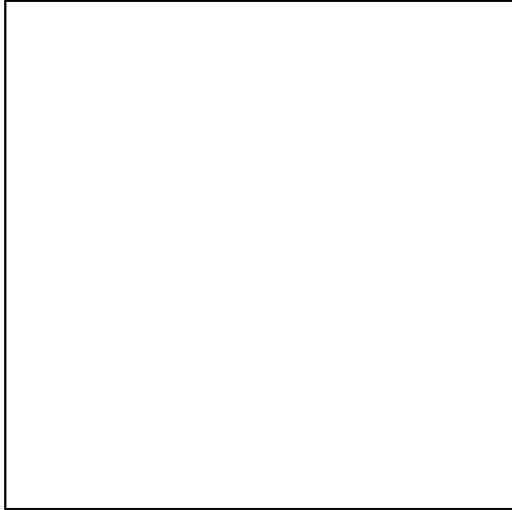
Schwungübungen

Arbeitsblätter



Schwungübungen

Arbeitsblätter



Schwungübungen

Arbeitsblätter



Aufgabe 7:

Zeichne auf das Blatt eine richtig lange Linie, die Kurven macht oder auch Kringel. Die Linie überschneidet sich viele Male.

Wichtig: Nimm den Stift nicht vom Blatt weg, weil es nur eine Linie sein darf, die das Blatt füllt. Male danach einige entstandene Felder aus.

Tasten

Information für die Lehrperson



1/10

Arbeitsauftrag	Blind ertasten die SuS verschiedene Gegenstände und zeichnen diese nach.
Ziel	Tastsinn und Kreativität fördern
Material	Siehe zusätzliche Informationen
Sozialform	Plenum / EA
Zeit	30'

Zusätzliche Informationen:

➤ Zu Aufgabe 1

Material:

- Sack
- Massageball
- Murmel
- Spielzeugauto
- Kastanie
- Legosteine
- Holzstück
- Stein
- Nuss
- Farbstift
- Tannzapfen



Die oben genannten Gegenstände (dies sind nur Ideen) in undurchsichtigen Sack legen. Die Kinder ertasten nun einen Gegenstand und zeichnen diesen auf das Blatt.

Variation:

Für alle Kinder ist nur ein Gegenstand im Sack, sie ertasten diesen und zeichnen ihn anschliessend auf das Blatt.

Tasten

Information für die Lehrperson



2/10

➤ Zu Aufgabe 2

Material:

- Sack
- Holzbuchstaben, Gross- und evtl. Kleinbuchstaben
- evtl. Holzzahlen

Die oben genannten Gegenstände in undurchsichtigen Sack legen. Die Kinder ertasten nun einen Buchstaben und schreiben diesen auf das Blatt.

Variation 1:

Variieren zwischen Gross- und Kleinbuchstaben.

Variation 2:

Anstelle von Buchstaben Zahlen in das Säcklein füllen



➤ Buchstaben und Zahlen

Buchstaben und Zahlen können selber hergestellt werden (siehe Bastelvorlage). Eventuell können ältere Kinder den Jüngeren bei der Herstellung Unterstützung bieten.

Ansonsten kann man Holzzahlen und Buchstaben auch kaufen, zum Beispiel unter:

- www.buttinette.ch
- www.betzold.ch

Tasten

Protokollblatt



3/10

Aufgabe 1: Ertaste im Säcklein einen Gegenstand und zeichne ihn auf das Blatt.

Tasten und zeichnen

So sieht Gegenstand 1 aus:

So sieht Gegenstand 2 aus:

Tasten

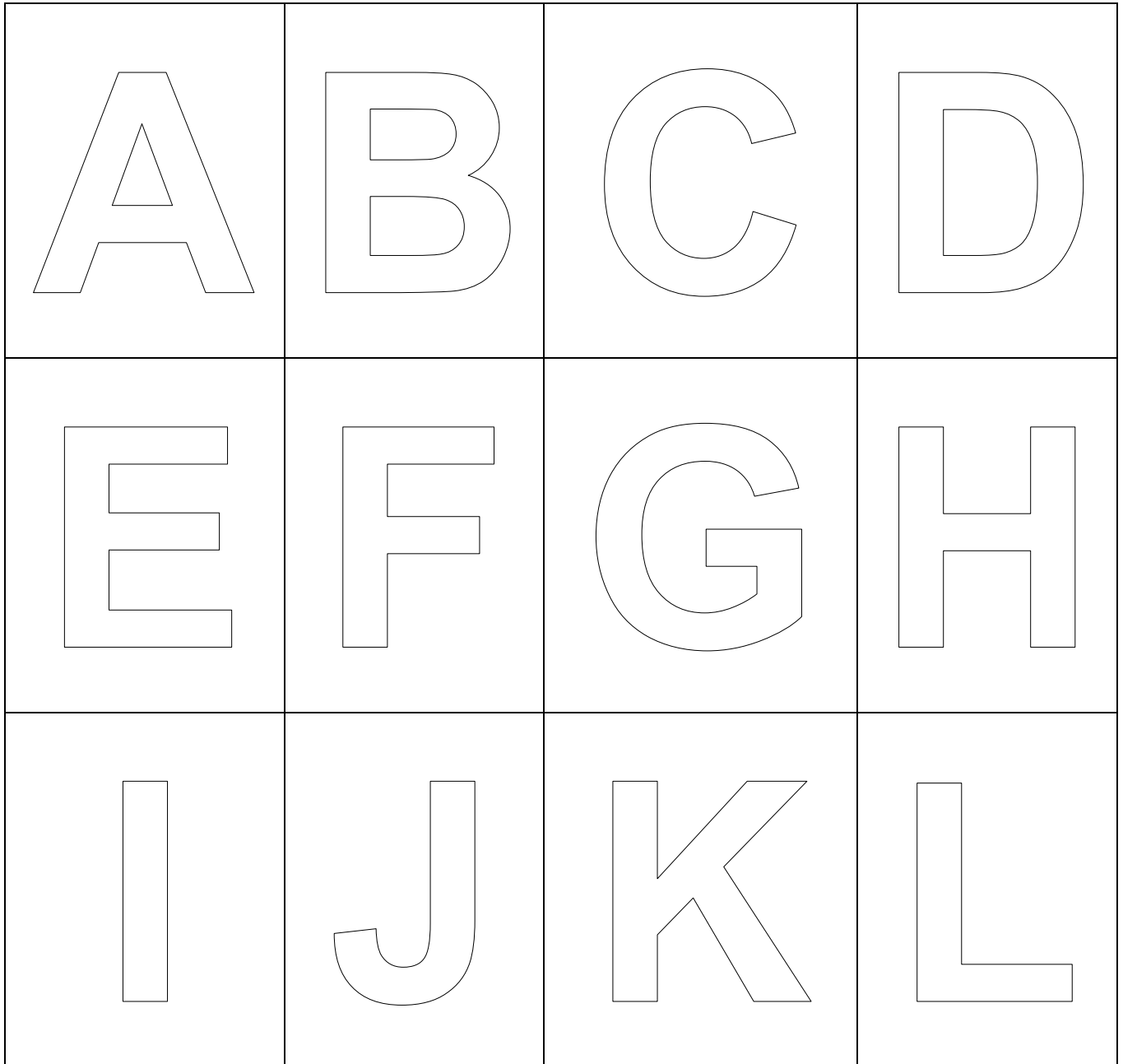
Bastelvorlagen



5/10

Lösung:

Vorlage Grossbuchstaben

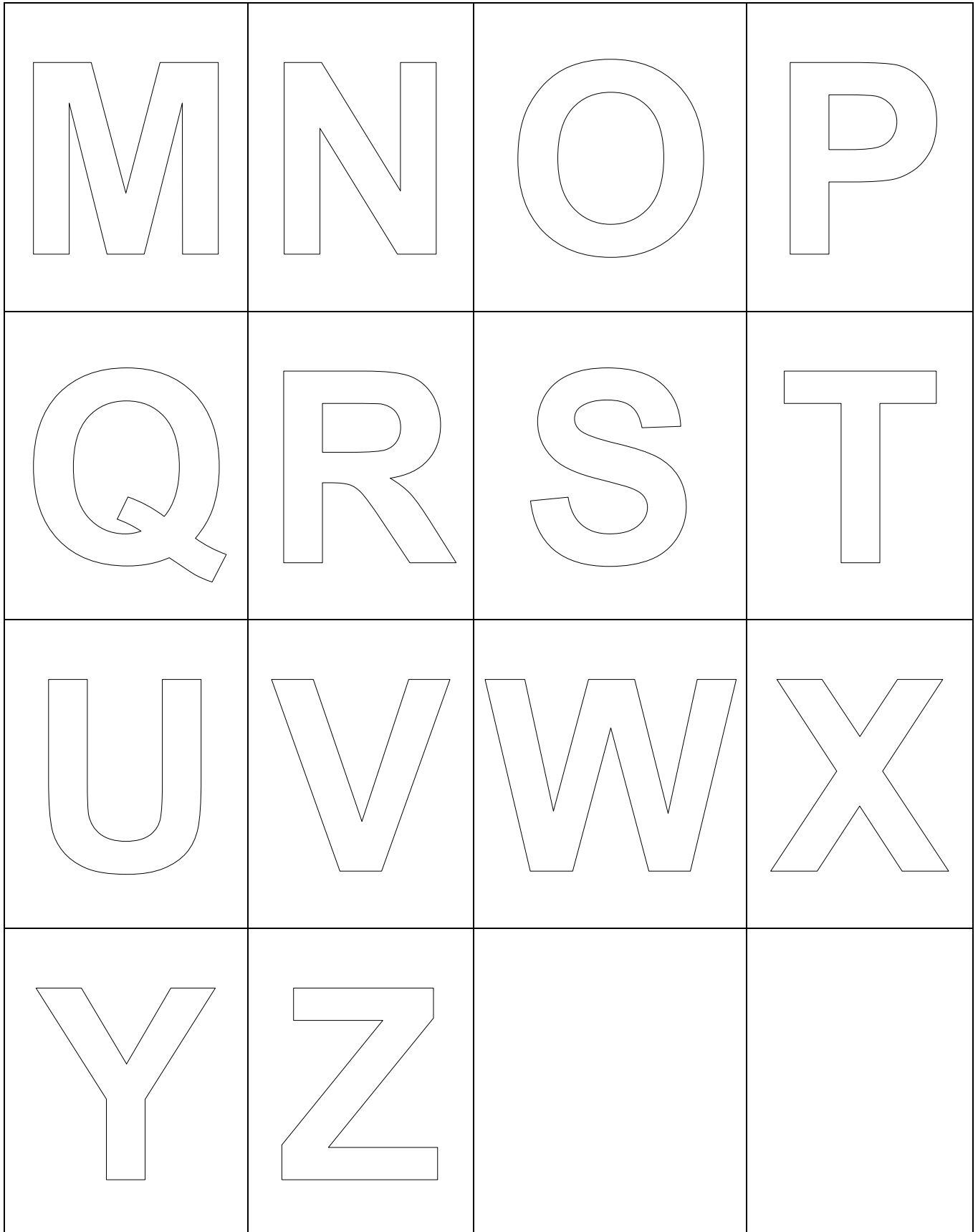


Tasten

Bastelvorlagen



6/10



Tasten

Bastelvorlagen



7/10

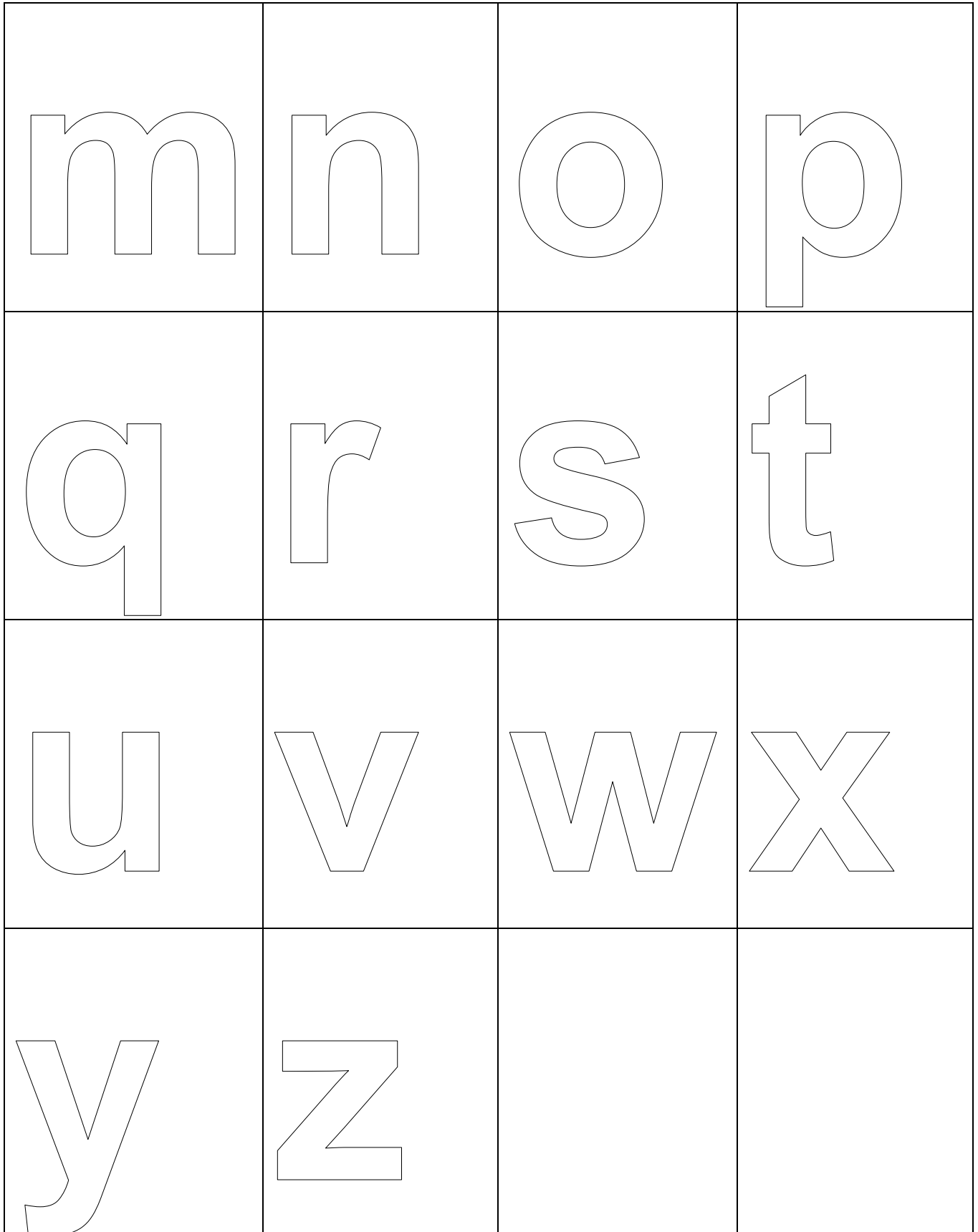
Lösung:

Vorlage Kleinbuchstaben

a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l

Tasten

Bastelvorlagen



Tasten

Bastelvorlagen



9/10

Lösung:

Vorlage Zahlen

1

6

2

7

3

8

Tasten

Bastelvorlagen



4

9

5

0

Motorik

Information für die Lehrperson



Arbeitsauftrag	Schreiben bedeutet das Zusammenspiel von Hand, Fingern und Kopf und setzt ein hohes Mass an Feinmotorik voraus.
Ziel	In kleinen Übungen und Spielen trainieren die SuS ihre Motorik und Fingerfertigkeit.
Material	Verschiedene Stifte Arbeitsblatt
Sozialform	Plenum / EA
Zeit	Täglich 5'-10'

➤ **Zu Aufgabe 1:**

Die Aufgabe 1 hat zum Ziel, das Zusammenspiel von Hand und Fingern zu fördern.

Beobachtungspunkte für die Lehrperson:

Zusätzliche

Informationen:

Erkennen die SuS wie auf einem Bild Bewegungen festgehalten werden?

Mit wenigen Grundbewegungen lassen sich die Grossbuchstaben bewegungsgerecht schreiben.

Weitere Vorlagen um Bewegungen einzuzeichnen finden Sie ganz am Schluss.

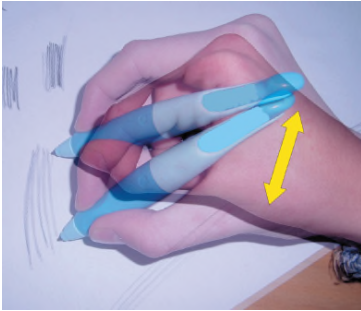
Motorik

Information für die Lehrperson



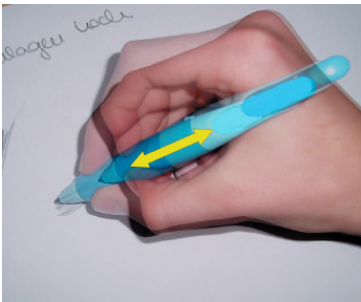
2/10

Basismotorik



Handgelenk:

Horizontale Auf- und Abbewegung auf der Stelle durchführen – wie ein Scheibenwischer. So entstehen mit dem Schreibgerät leicht übereinander liegende Bögen.



Fingermotorik:

Daumen und Zeigefinger berühren sich und werden lang gestreckt und nach hinten gebeugt. So entstehen mit dem Schreibgerät kurze, leicht übereinander liegende Striche.



Kringelbewegung:

Die Hand liegt auf, Daumen und Zeigefinger berühren sich leicht und machen kreisende Bewegungen. Mit dem Schreibgerät entstehen so übereinander liegende Kringel in ovaler Form.

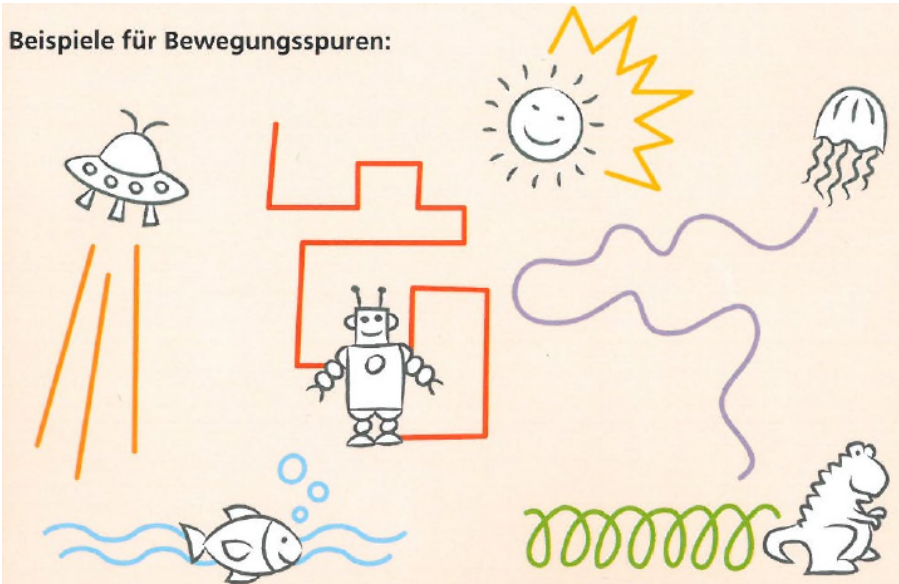
Motorik

Information für die Lehrperson



3/10

Beispiele für Bewegungsspuren:



Schreibbewegungen

Grundbewegungen der Schrift	Ausführung	Grossbuchstabe
Ovale: Bewegungsspur auf der Stelle nach: <ul style="list-style-type: none"> - Links = Linksoval - Rechts = Rechtsoval 		C - G - O - Q
Girlanden aus dem Linksoval: Bewegungsspur auf der Stelle, dann nach rechts ziehen. Es entstehen oben Schleifen und unten Bögen.		U
Arkaden aus dem Rechtsoval: Bewegungsspur auf der Stelle, dann nach rechts ziehen. Es entstehen unten Schleifen und oben Bögen.		B - D - R
Bewegungsspuren: <ul style="list-style-type: none"> - Senkrecht - Waagrecht - Schräg - Zickzack - Nach oben/unten, von links nach rechts, und von rechts nach links. 		E - F - H - I - J K - L - T - W - Z A - M - N - V - W - Y
Bogenformen: <ul style="list-style-type: none"> - Einfach - Doppelt - S-förmig 		D - P - R B S

Motorik



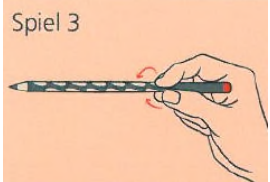

Information für die Lehrperson



4/10

Spielideen für Zwischendurch

Mit diesen kleinen Übungen können die Hände und Finger auf lustvolle Art, täglich trainiert werden.


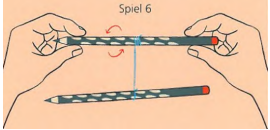
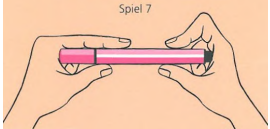
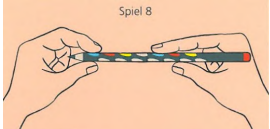
Spielbeschrieb	Bild
<p>Farbkappenspiele: Alle oder bestimmte Farbkappen von den Stiften lösen und vor sich auf den Tisch legen. Dann alle Kappen wieder aufstecken.</p> <p>Varianten: Die Stifte werden auf dem Tisch gemischt und müssen schnell und farbrichtig aufgesteckt werden. Gestöpselt wird nach Farbandsage. Es können auch Rätsel eingebaut werden: „ Die Sonne ist...“.</p> <p>Geeigneter Stift: Cappi</p>	<p>Spiel 1</p> 
<p>Turmbau: Mit vielen Stiften wird ein Turm gebaut. Die Stifte werden immer waagrecht-quer übereinander gestapelt.</p> <p>Geeigneter Stift: Easycolors</p>	<p>Spiel 2</p> 
<p>Leiter klettern: Einen Stift mit Griffmulden am Ende mit Daumen und Zeigefinger in den hinteren Griffmulden halten. Jetzt mit beiden Fingern über die Griffmulden zur Spitze wandern – und wieder zurück.</p> <p>Varianten: Gelingt es auch mit der anderen Hand oder mit beiden gleichzeitig?</p> <p>Geeigneter Stift: Easygraph</p>	<p>Spiel 3</p> 
<p>Farbkarussell: Ein Stift wird in Schreibhaltung über die Längskante gedreht: nach links und nach rechts. Nun farbige Klebepunkte auf den Flächen anbringen. Nach Ansagen den Stift drehen: „Drehe auf rot, nach gelb, nach blau.“ Wer sich die Farbreihenfolge gut merken kann, dreht weniger.</p> <p>Varianten: Auch mit der anderen Hand und, je nach Geschmack, mit beiden Händen gleichzeitig ausprobieren.</p> <p>Für Profis: Über die Längskante drehen und gleichzeitig die Finger zur Stiftspitze und zum Stiftdende hin bewegen.</p> <p>Geeigneter Stift: Scribbi</p>	<p>Spiel 4</p> 

Motorik

Information für die Lehrperson



5/10

<p>Stiftbohrer: Einen Filzstift senkrecht mit der Spitze auf ein Blatt Papier oder Styropor (Spitze rutscht nicht weg) stellen und „bohrende“ Drehbewegungen (links-rechts-links-rechts) ausführen, zuerst mit Daumen und Zeigefinger, nach und nach mit allen anderen Fingern. Dazu einen Stift verwenden dessen Stift nicht abbricht oder eindrückt.</p> <p>Geeigneter Stift: Scribbi</p>	
<p>Aufdrehen: Die Ellenbogen auf den Tisch stellen und einen Bleistift jeweils mit Daumen Zeigefinger waagrecht nach oben halten. Zuerst dreht nur eine Hand mit Daumen und Zeigefinger. Das andere Stiftdende wird dabei ganz leicht gehalten. Dann drehen beide Hände den Stift nach links und nach rechts. Wird mit einem Faden ein weiterer Stift an dem ersten befestigt, lässt sich dieser durch Aufwickeln hochziehen. Wer schafft es am schnellsten?</p> <p>Geeigneter Stift: Easygraph</p>	
<p>Stifte ziehen: Ein waagrecht gehaltener Filzstift (Rutschige Oberfläche) wird so gehalten, dass beide Zeigefinger ausgestreckt auf dem Stift liegen. Dann schieben sich die Zeigefinger so weit wie es geht abwechselnd nach hinten (beugen-strecken- beugen-strecken) und wieder nach vorne. Wenn die Stiftdenden am Handballen der Zeigefinger abgestützt werden, gelingt diese Übung auch mit Daumen und Zeigefinger gleichzeitig.</p> <p>Geeigneter Stift: Scribbi</p>	
<p>Finger hüpfen: Ein Stift mit Griffmulden wird mit Daumen und Zeigefinger so gehalten, dass jeder Zeigefinger jeweils drei Griffmulden erreichen kann. Diese drei Griffmulden werden mit drei unterschiedlichen Wachsmalfarben angemalt z.B. rot-blau-gelb. Zu Beginn liegen beide Zeigefinger in der blauen Griffmulde. Nach Vorgabe einer Farbe bewegen sich die Zeigefinger (nacheinander, gleichzeitig) auf die entsprechende Griffmulde. Wie schnell schaffen es die Kinder?</p> <p>Geeigneter Stift: Easygraph</p>	
<p>Regenbogenfarben: Für dieses Spiel werden mehrere Filzstifte mit breiter Spitze benötigt. Die Spitze eines Stiftes wird mit einer weiteren Farbe angemalt (immer die dunklere Farbe auf die hellere). Mit dem Stift kann man nun auf Papier Spuren in zwei Farben legen. Dabei sollte der Stift während der Schreibbewegung gedreht werden. Die Spurfarbe ändert sich. Wer schafft den Farbwechsel ohne anzuhalten? Es sollte so lange gekritzelt werden, bis die Grundfarbe des Stiftes wieder erreicht ist.</p> <p>Geeigneter Stift: Scribbi</p>	

Motorik

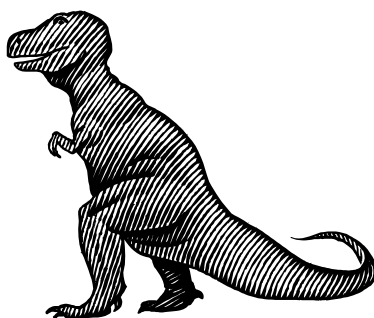
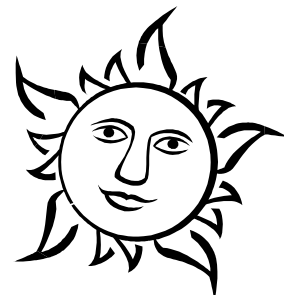
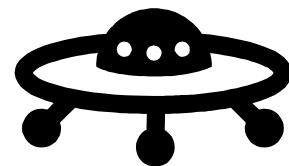
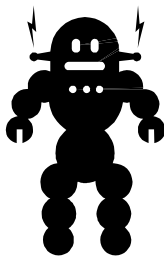
Protokollblatt



6/10

Aufgabe 1:

Zeichne verschiedene Bewegungsspuren ein!



Motorik

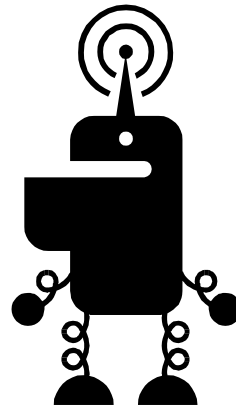
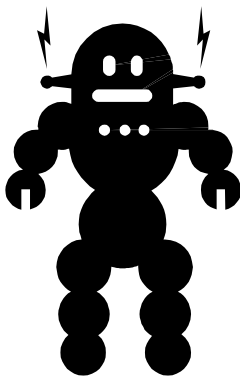
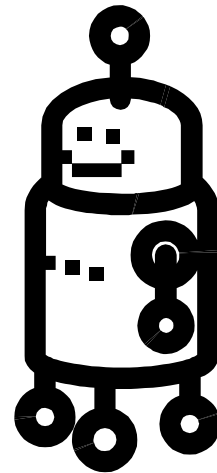
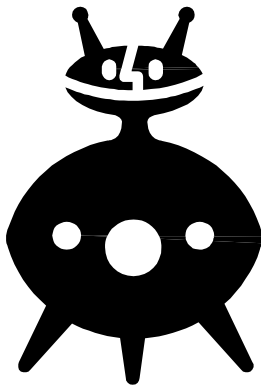
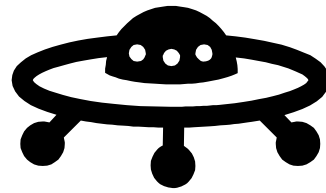
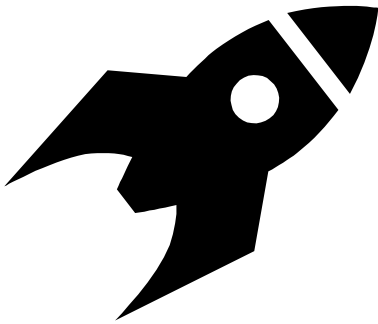
Bastelvorlagen



7/10

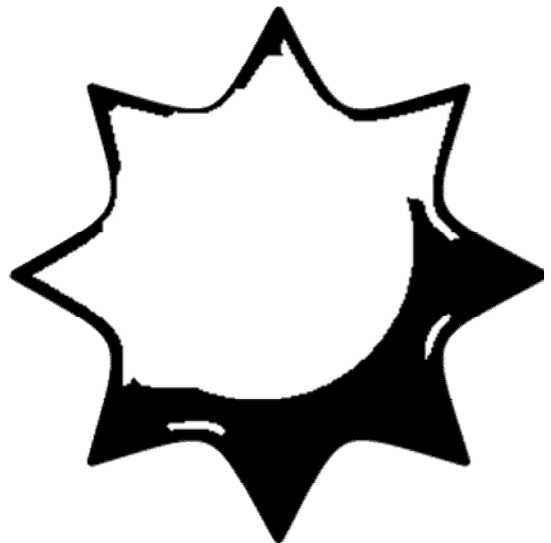
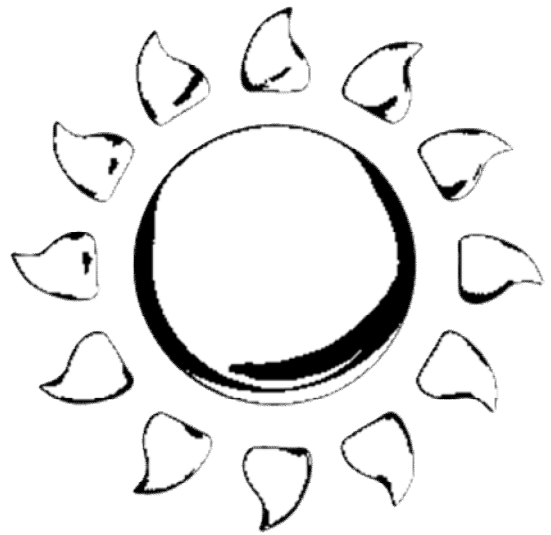
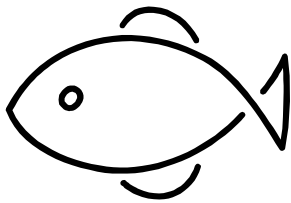
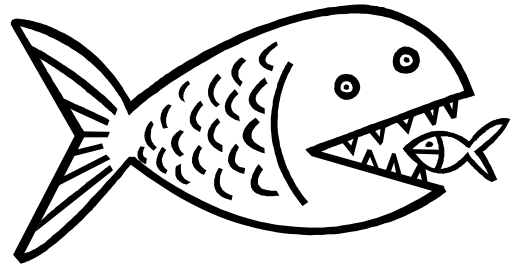
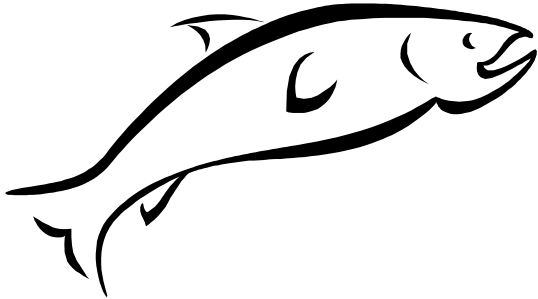
Vorlagen:

Weitere Vorlagen für Bewegungsspuren



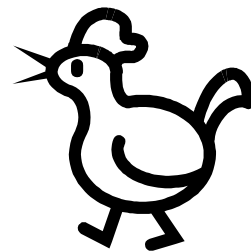
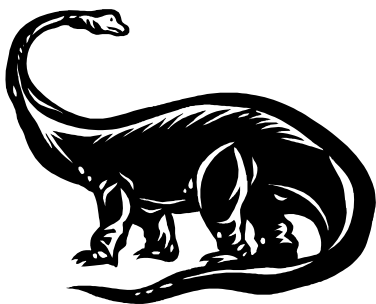
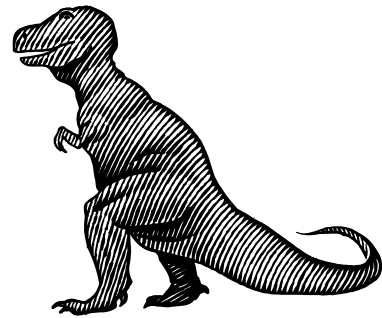
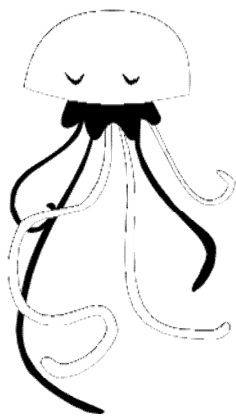
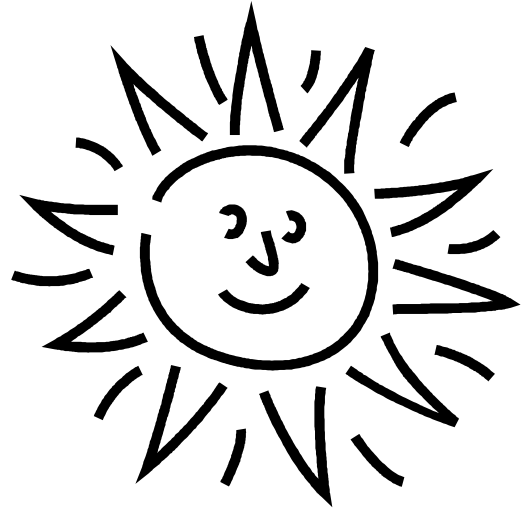
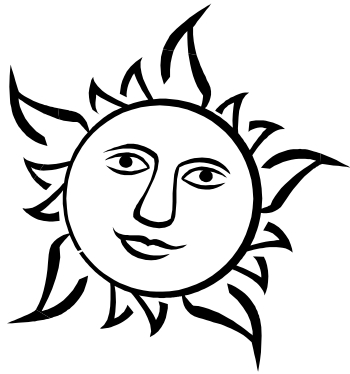
Motorik

Bastelvorlagen



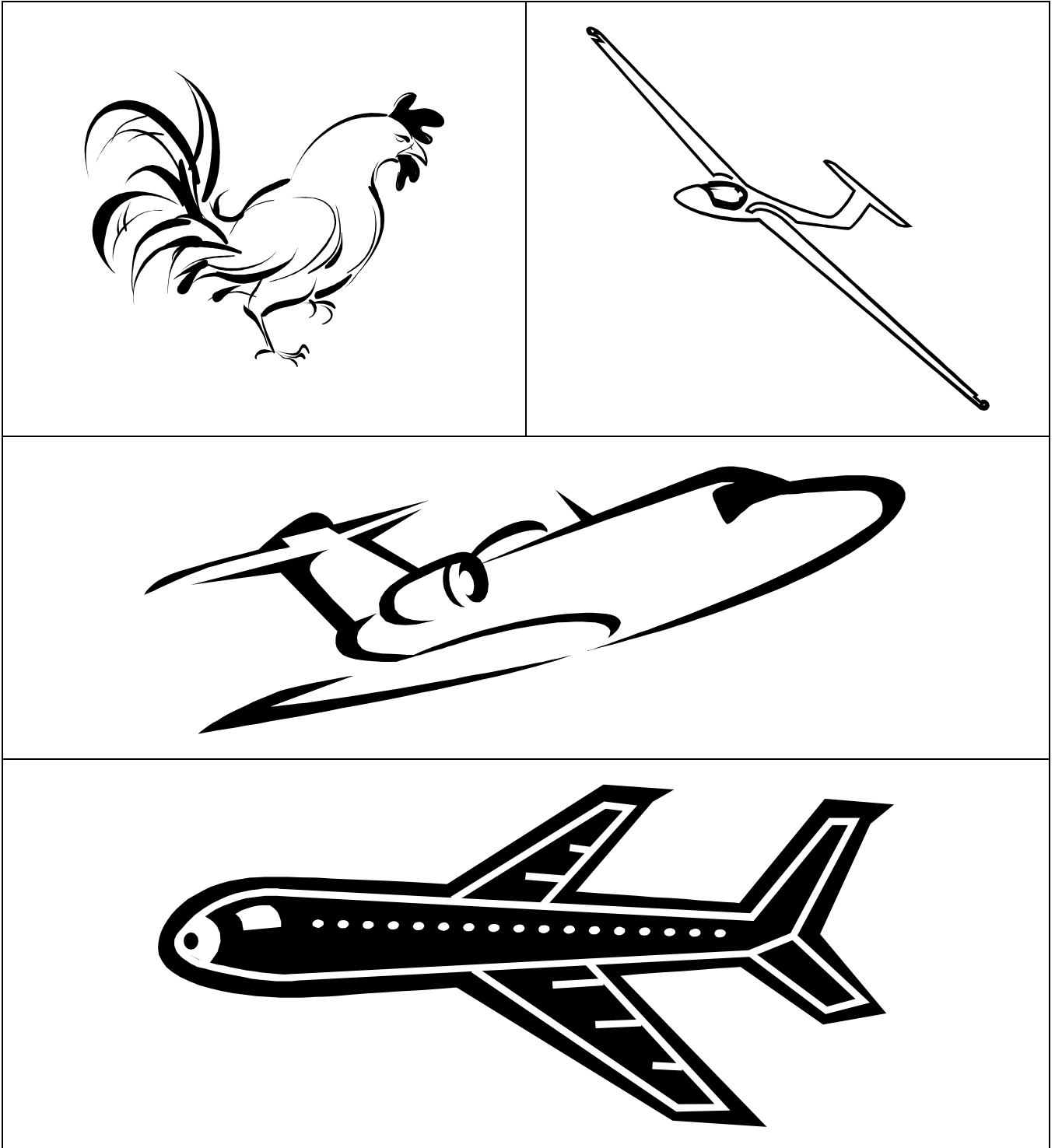
Motorik

Bastelvorlagen



Motorik

Bastelvorlagen



Haltung

Information für die Lehrperson



1/5

Arbeitsauftrag	Die SuS probieren verschiedene Körperhaltungen beim Schreiben aus und vergleichen diese miteinander.
Ziel	Die SuS wenden eine gesunde Sitzhaltung beim Schreiben an. Die SuS lernen wie ein Stift richtig gehalten wird.
Material	Verschiedene Stifte Blätter
Sozialform	Plenum / EA
Zeit	Täglich 5' – 10'

Zusätzliche Informationen:

- Die Übungen aus diesem Kapitel können mit anderen Übungen aus der Unterrichtseinheit kombiniert und ergänzt werden.

Grundvoraussetzungen

Eine entspannte Körperhaltung, eine geeignete Stifthaltung und die frei bewegliche Hand sind entscheidende Voraussetzungen für das Schreiben. Eine ungünstige Haltung führt zu unnötiger Ermüdung und schränkt den Bewegungsspielraum ein. Wird mit der Hand zu viel Druck auf die Unterlage ausgeübt, ist der Handtransport erschwert. Als Folge wird die Schrift immer kleiner und gedrängener und der Schreibdruck steigt stark an.

Stifte und andere Schreibgeräte

Nehmen Sie als Lehrperson alle Gelegenheiten wahr, Schrift als etwas Bedeutsames zu erleben. Beschriften Sie in Ihrem Zimmer alles Mögliche: Namen für die Pflanzen, Ablegeplätze für die Schreib- und Malsachen, Regale in den Schränken, Namenslisten für Ausleihgegenstände etc.



Haltung

Information für die Lehrperson



Alle Experimente mit der Handschrift sind willkommen:

- schreiben mit der anderen Hand
- den Stift zwischen die Zehen klemmen und Kreise auf das Papier ziehen
- blind etwas notieren
- im Sandkasten Buchstaben und Zeichen spuren
- an die Glasscheiben hauchen und schreiben
- beim Eincremen die Creme als Buchstaben verschmieren
- mit einem nassen Schwamm an die Tafel schreiben
- ...

Die SuS sollen ausprobieren, welche Körperhaltungen beim Sitzen möglich sind:

- auf der Tisch liegen
- den Kopf aufstützen
- mit der Nase ganz nah an das Blatt heran
- ...

Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Mit einer Digitalkamera können die erfinderischen Sitzhaltungen festgehalten werden.

Aufgabe 1:

Anschliessend werden die unterschiedlichen Stifthaltungen ausprobiert. Wie kann man einen Stift halten, was fällt leicht, was ist eher schwierig? Zu zweit erproben die SuS die günstigsten und ungünstigen Schreibbedingungen aus. Die SuS spuren auf einem A4-Blatt alle Formen, die sie kennen, sie ziehen Linien, ändern den Druck, ändern die Stifte, verwenden Farbe und kritzeln und erfinden dabei alle möglichen Spuren.

Ein Kind achtet auf die modellhafte Umsetzung und beobachtet mögliche Auffälligkeiten. Gibt es Haltungen die leichter fallen? Ermüdet die Hand schnell? Nach den Versuchen werden die Protokolle gezeichnet und/oder geschrieben und gemeinsam besprochen.

Variante: Ein fotografisches Protokoll erstellen.

Haltung

Information für die Lehrperson



3/5

Hilfe für die richtige Stifthaltung: Die Hand in schreibähnlicher Haltung leicht auf den Tisch fallen lassen. In diese Hand wird dann von oben der Stift eingelegt, weich gegriffen und sanft auf das Papier geführt. Der Stift wird am besten im Dreifingergriff zwischen Zeigefinger, Daumen und mit Unterstützung des Mittelfingers von hinten gehalten. Durch eine Kombination aus Handgelenks- und Fingerbewegung ist nun der Stift in alle Richtungen leicht beweglich. Besonders geeignet sind Stifte mit Griffmulde.

Variante: Damit die Hand leichter gleitet wird unter die Schreibhand ein Blatt Papier gelegt.

Wichtige Punkte bei der Stifthaltung

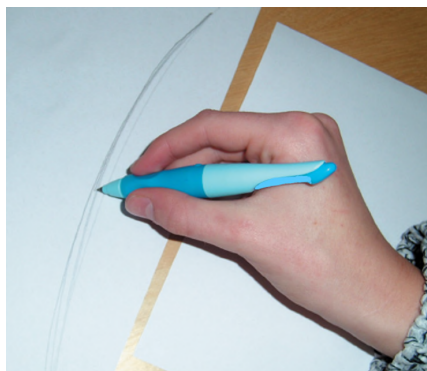
Richtige Stifte: Die SuS sollten bevorzugt mit dickeren Stiften oder mit Stiften mit weichen ergonomischen Griffzonen schreiben. So können sie eine optimale Balance zwischen der ausreichenden Griffkraft und der Beweglichkeit der Finger rechnen.

Gesunde Körperhaltung: Eine entspannte Körperhaltung, eine geeignete Stifthaltung und die frei bewegliche Hand sind wichtige Voraussetzungen für das Schreiben. Eine ungünstige Haltung führt zu unnötiger Ermüdung und schränkt den Bewegungsspielraum der Hand ein. Wird mit der Hand zu viel Druck auf die Unterlage ausgeübt, ist der Handtransport erschwert, die Schrift wird immer kleiner, der Schreibdruck steigt an.

Richtige Sitzhaltung: Das Kind sitzt aufrecht vor dem Tisch und die Schultern hängen entspannt herab. Tisch- und Stuhlhöhe sind so angepasst, dass die Füße vollständig den Boden berühren. Die Unterarme stehen im 90°-Winkel und liegen entspannt auf dem Tisch auf. Der Ellbogen ist nicht angehoben, die Hand übt keinen Druck auf die Unterlage aus und die Schulter drückt die Hand nicht nach unten. Die Hand sollte in alle Richtungen leicht beweglich sein, damit sie den Schreibfluss unterstützt.

Blattlage: Es ist auf eine geeignete Blattlage zu achten: Das Blatt muss nicht unbedingt gerade liegen, im Gegenteil! Bei Rechtshändern kann es etwa zu 30 Grad gegen den Uhrzeigersinn verdreht liegen, und Linkshänder tun sich deutlich leichter, wenn das Blatt bis zu 45 Grad im Uhrzeigersinn verdreht liegt.

Platzwahl am Pult: Achten Sie als Lehrperson bei der Pultenteilung darauf, dass Linkshänder auf der linken Pultseite sitzen und Rechtshänder auf der rechten Seite. So haben beide SuS genügend Bewegungsspielraum.



Haltung

Protokollblatt



Aufgabe 1:

Welche Stifthaltenungen sind günstig, welche sind ungünstig?



Haltung

Protokollblatt

